

— AMYS — MAGAZINE



**VENT' ANNI
DI PASSIONE!**



Editoriale **3** **25** Lucca Collezionando fotogallery

LE USCITE BONELLI **27** Premio Atlantide 2023: i vincitori

Gli albi in edicola e fumetteria **5** **29** L'album della cartoline di Lucca Collezionando

PARLIAMO DI NOI **IL MONDO MYSTERIANO**

Tesseramento 2023 **9** **31** Tutte le iniziative legate al nostro beniamino, al suo creatore e ai suoi autori

LE USCITE MYSTERIOSE

La ristampa di Martin Mystère **11** **36** Alcune novità che non possono mancare ad un misteriano

APPROFONDIMENTI

La T-shirt di AMys! **13** **40** Le copertine di Luca Bertelé

AMys alla mostra mercato di Bologna **14** **41** Il Tesoro di Sergej Orloff

ISCRIZIONE AMYS 2023

Docteur Mystère e i pirati dell'infinito **17** **42** Le figurine di Alessandrini

AMys, Castelli & Friends **18** **43** Come fare per iscriversi ad AMYS

10° Do.My.Ne. Die AMys a Milano **21**

La nuova storia di Nicola Rubin **22**

Un salto nel mistero: il racconto del terzo classificato **23**



EDITORIALE

I GRANDI ENIGMI DI

Maggio, Giugno, Luglio

IL TRIMESTRE DELL'IMPOSSIBILE



Inutile nasconderci il fatto che da quando non escono più i *Giganti*, gli *Almanacchi* e le *Storie di Altrove*, è l'estate la stagione nella quale si concentrano i principali eventi misteriani.

E quest'anno, 41esimo della nascita di Martin e 20esimo di quella di AMys, ne è la prova evidente.

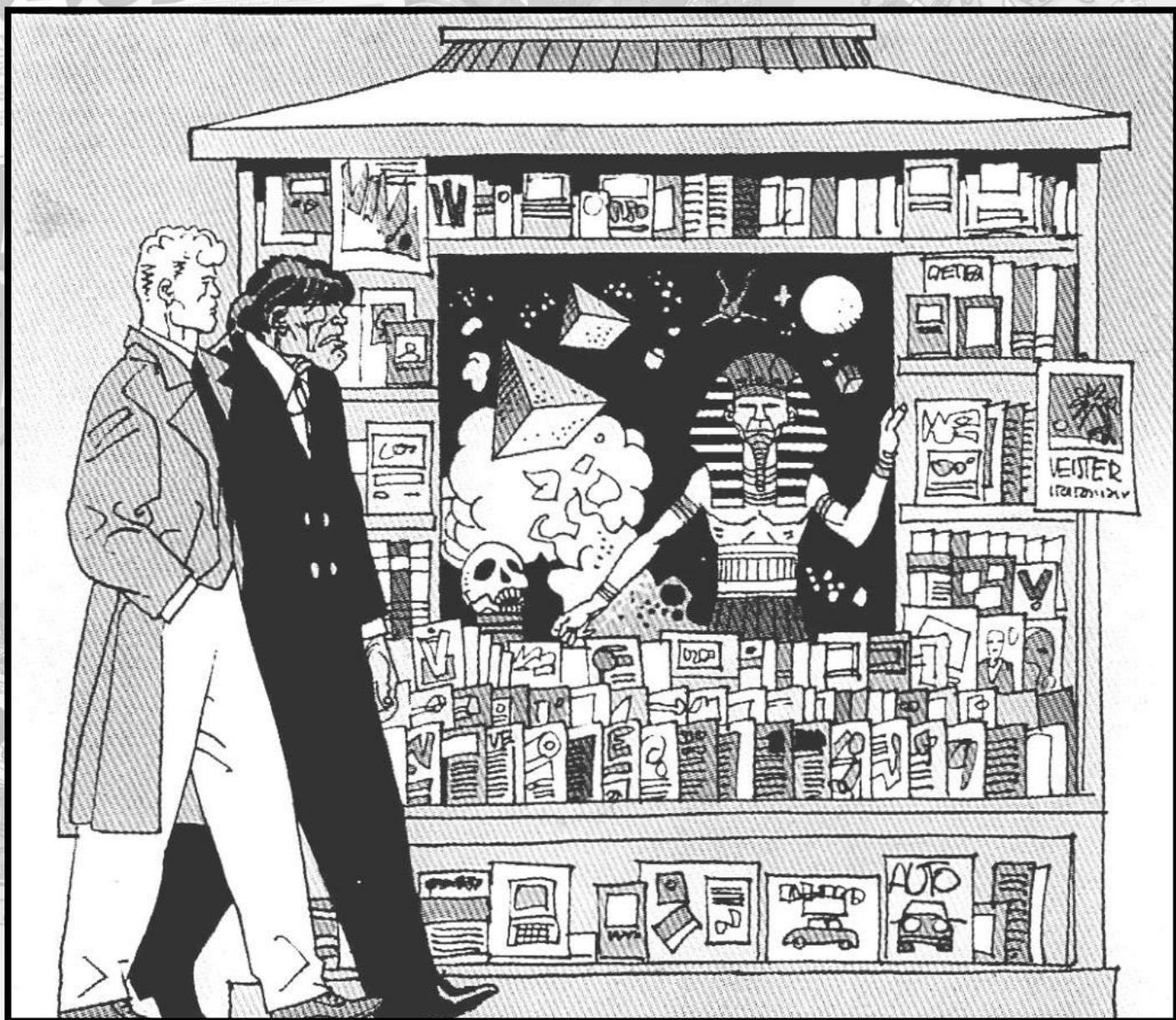
A maggio IF Edizioni porterà in edicola la riedizione della serie, con i nostri redazionali; al Museo del Fumetto di Milano verrà inaugurata la mostra "*Castelli & Friends*" dedicata ad Alfredo; la SBE ripubblicherà nel magazine di *Nathan Never* un team-up misteriano; e AMys sarà presente alla fiera di Bologna dove presenteremo moltissimi progetti e porteremo una miriade di artisti.

A giugno uscirà il numero 400 (QUATTROCENTO) della serie, chi l'avrebbe mai detto 40 anni fa!; e a fine mese si terrà il **Do.My.Ne. Die** a Milano per festeggiare il duplice compleanno di Alfredo e Martin.

A luglio infine avremo una cascata di uscite in edicola, dallo *Speciale*, all'ultimo numero della *Stirpe di Elân* (che si spera lascerà il posto a *Magic Patrol*), dalla prima storia di **Alex Dante** al romanzo di **Andrea Carlo Capi**.

Tutti i dettagli all'interno del Bollettino, ma nel frattempo statene certi: molte altre sorprese vi attendono in futuro, come ad esempio il **Fest** di settembre a Firenze!

LE USCITE BONELLI



**Il Mystero di oggi e di domani
in edicola e in libreria**



MARTIN MYSTÈRE nr. 399 “IL SEGRETO DELLA SUPERBA”

Giugno 1559: i pirati saraceni agli ordini del capitano Amoret Reis saccheggiano il borgo ligure di Arenzano. Uno dei pirati sembra cercare qualcosa... di che si tratta? La risposta la troverà Martin Mystère oltre quattro secoli e mezzo dopo, nascosta fra le pieghe di un'antica e incredibile vicenda, intrecciata a quella del Sacro Cattino esposto all'interno della cattedrale di San Lorenzo, a Genova, e a oscuri avvenimenti occorsi durante la presa della città di Cesarea nella Prima Crociata. In tutto questo, cosa c'entrano il mistero sul vero luogo della nascita di Cristoforo Colombo e l'ormai dimenticata guerra fra Mu e Atlantide?

Completano l'albo le rubriche curate da Alfredo Castelli, il nuovo capitolo del racconto di Andrea Carlo Cappi "Zona Y", una storia di Zio Boris e la nuova striscia dei Bonelli Kids!

Uscita: 11/05/2023

Soggetto e sceneggiatura:

Luca Barbieri

Disegni:

Marco Foderà

Copertina:

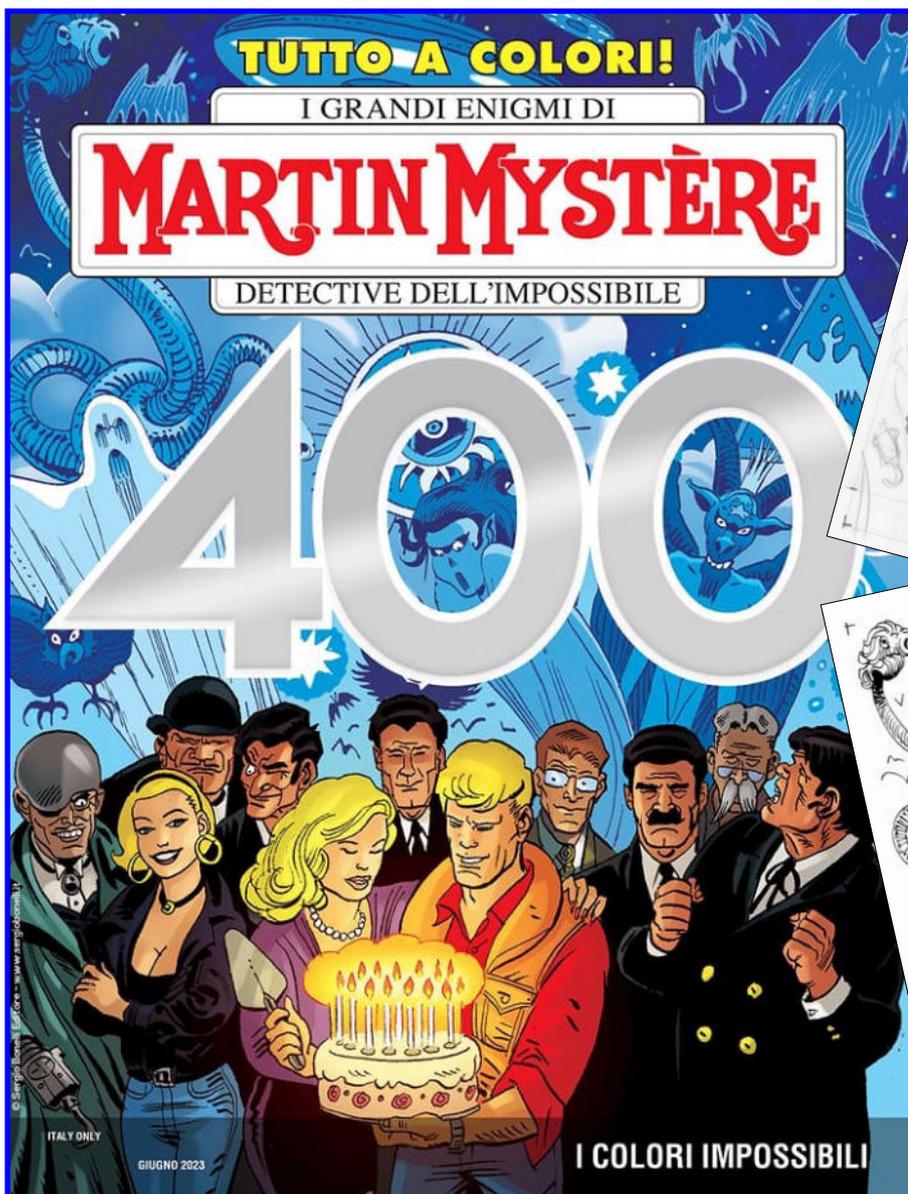
Alessandrini Giancarlo

L'albo uscirà con una doppia copertina: uno conterrà la mini-copertina di "Martin Mystère nr. 200" e il secondo la mini-copertina di "Martin Mystère 300"

NATHAN NEVER MAGAZINE 2023

Nel mondo di Nathan Never, la crisi climatica riemerge improvvisamente in tutta la sua drammaticità! L'Agente speciale Alfa dovrà viaggiare nel passato e alla sua missione si uniranno la collega Legs Weaver, il pilota Jerry Drake, meglio conosciuto come Mister No, e il Detective dell'Impossibile, Martin Mystère! Dopo la pubblicazione nel volume del 2021, realizzato in collaborazione con il Ministero della Transizione Ecologica, Uniti per il pianeta viene riproposto nel Magazine annuale dedicato all'Agente Speciale Alfa. Un Magazine che ha per tema l'ambiente e che propone altre quattro storie complete e il consueto e vastissimo apparato redazionale con segnalazioni di libri e film "green", oltre a un ricco dossier sul cambiamento climatico.

Uscita: 25/05/2023



MARTIN MYSTÈRE FESTEGGIA IL NUMERO 400 CON UN SORPRENDENTE ALBO TUTTO A COLORI!

MARTIN MYSTÈRE nr. 400 "I COLORI IMPOSSIBILI"

Cosa sta succedendo ad Altrove? I colori stanno scomparendo, lasciando soltanto bianchi, neri e grigi. Il fenomeno si allarga a vista d'occhio, e neanche la misteriosa base potrà contenerlo a lungo. Come è iniziato tutto quanto? Soltanto un uomo chiamato Spektor conosce, forse, il modo per scongiurare la nascita di un mondo senza colori, ma le risposte - se esistono - sono nascoste nei suoi racconti, che hanno come protago-

nista il Detective dell'Impossibile, Martin Mystère!

Uscita: 10/06/2023

Soggetto e sceneggiatura: **Carlo Recagno**
Disegni: **Giancarlo Alessandrini, Fabio Grimaldi, Alfredo Orlandi, Rodolfo Torti**
Colori: **Daniele Rudoni**
Copertina: **Giancarlo Alessandrini**

Completano l'albo le rubriche curate da **Alfredo Castelli**, il nuovo capitolo del racconto di **Andrea Carlo Capi "Zona Y"**, una storia di *Zio Boris* e la nuova striscia dei *Bonelli Kids*!



Copertina in lavorazione

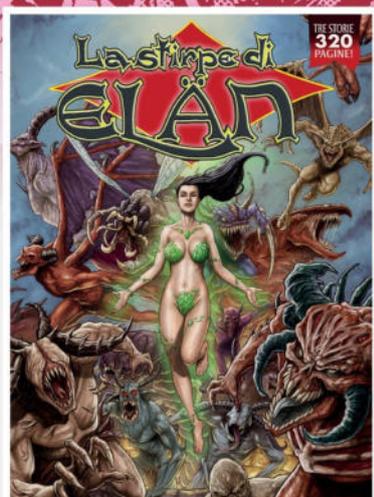


Immagine provvisoria

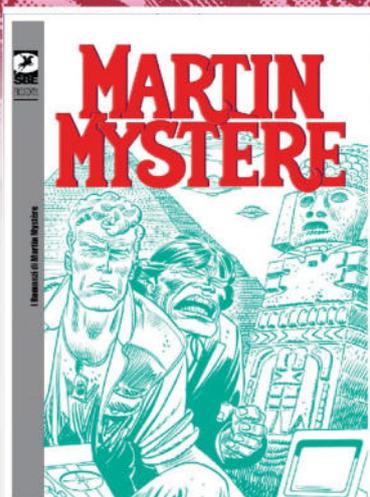


Immagine provvisoria



LA STIRPE DI ELÁN nr. 6

Gli otto mistici grifoni sono riuniti, la Terra ed Elán sono ora un solo pianeta sul quale sta per avere inizio il regno di Anith, la demoniaca sacerdotessa che scatena mostruose creature dall'inesorabile brama di distruzione. Per i terrestri Brent Malone ed Elphin Magee, per gli eroi della ribellione guidati da Grayne Hornblower Selene Keidam, per il malvagio imperatore Dagon Tarkas, sta per giungere l'ora fatale...

Tre storie complete! Il corposo volume conclusivo dell'affascinante saga fantasy creata da Federico Memola!

uscita: 07/2023

MARTIN MYSTÈRE ROMANZO "L'ULTIME LEGIONE DI ATLANTIDE"

Una nota archeologa viene trovata morta in circostanze poco chiare. Martin Mystère segue una pista che lo porta a un collezionista di reperti antichissimi, convinto che sia in atto un complotto dall'epoca delle civiltà perdute di Atlantide e Mu. Ma perché qualcuno dovrebbe uccidere persone innocenti in nome di una causa che risale a dieci millenni prima?

La risposta riguarda lo stesso Martin, più di quanto lui stesso possa immaginare...

uscita: 07/2023

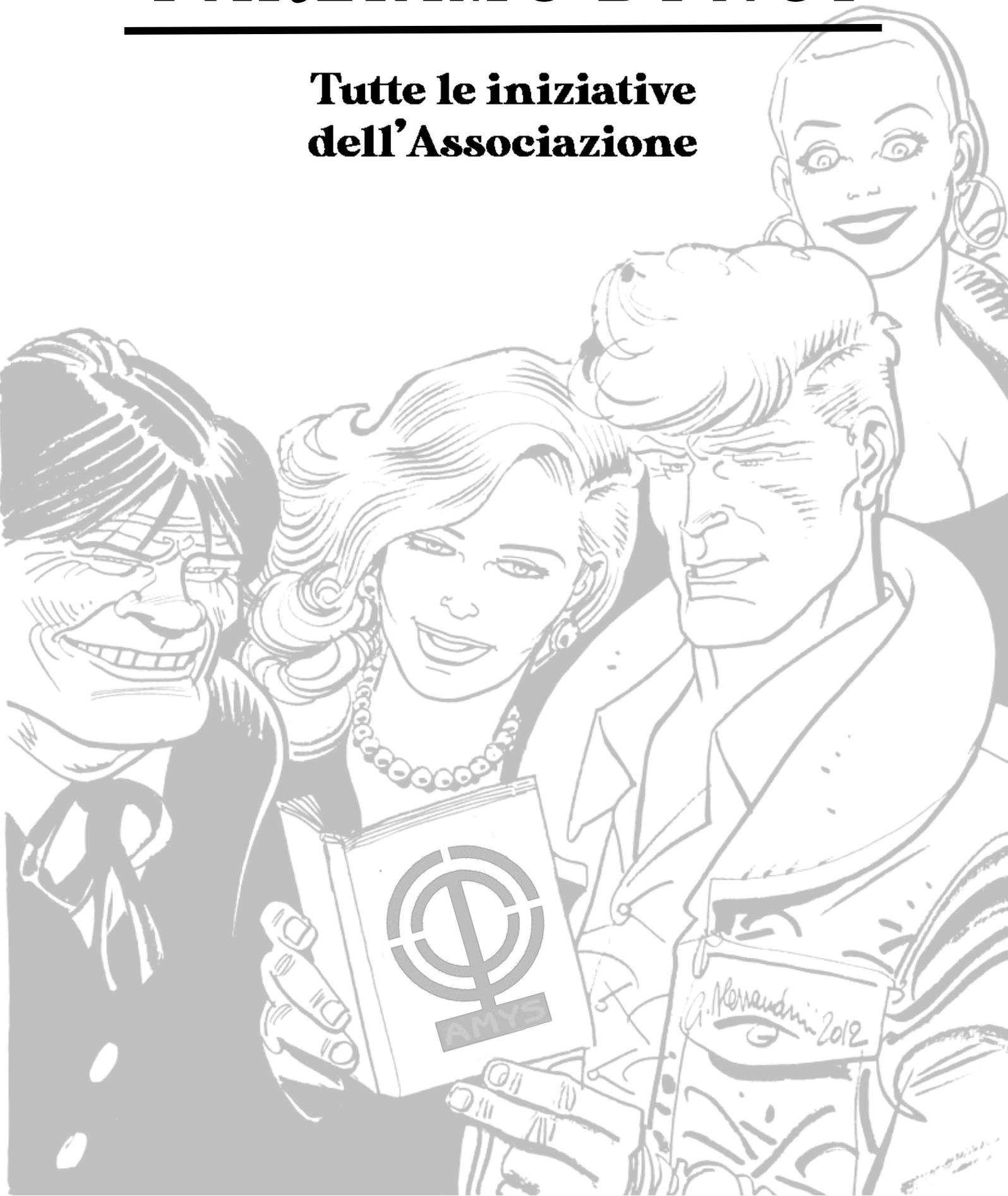
MARTIN MYSTÈRE SPECIALE nr. 40 "LA STORIA MYSTERIOSA DEL MONDO pt.1"

Torna lo Speciale estivo dedicato al Detective dell'Impossibile in versione flipbook, con la prima parte della storia misteriosa del mondo a fumetti e, "ribaltando l'albo", un dossier dedicato ai quarant'anni di Martin Mystère in compagnia del suo creatore, Alfredo Castelli.

uscita: 07/2023

PARLIAMO DI NOI

**Tutte le iniziative
dell'Associazione**



TESSERAMENTO 2023

Partita la nuova campagna di iscrizione dei 20 anni



Prosegue a gonfie e vele la campagna di tesseramento per l'anno 2023, un anno molto importante per AMys, che celebra il suo Ventennale (!!!). Abbiamo preparato un programma da leccarsi i baffi!

Partiamo dalle quote di iscrizione, che potete vedere nello specchio al termine di questo Bollettino. Come vedete la quota di **Socio Sostenitore** rimane invariata rispetto all'anno scorso, mentre quella di **Socio Ordinario** aumenta leggermente (il perché lo scoprirete nella pagina successiva). Le stesse quote sono state associate alle eventuali spese postali, nel caso decideste di farvi spedire tutto in una o due tranche. Come sempre massima scelta.

Veniamo ora alla presentazione dei gadget e delle pubblicazioni che realizzeremo durante l'anno e che fanno parte dei due pacchetti Soci. Innanzitutto la tessera, realizzata per noi da **Fabio Grimaldi**, una delle matite storiche della serie, con il quale si è creata una grande sinergia. Il disegno contiene volutamente lo spoiler di un progetto che si concretizzerà a fine anno e che farà piacere soprattutto ai Soci storici dell'Associazione!

La tessera nominativa verrà consegnata ad entrambe le tipologie di **SOCIO**.

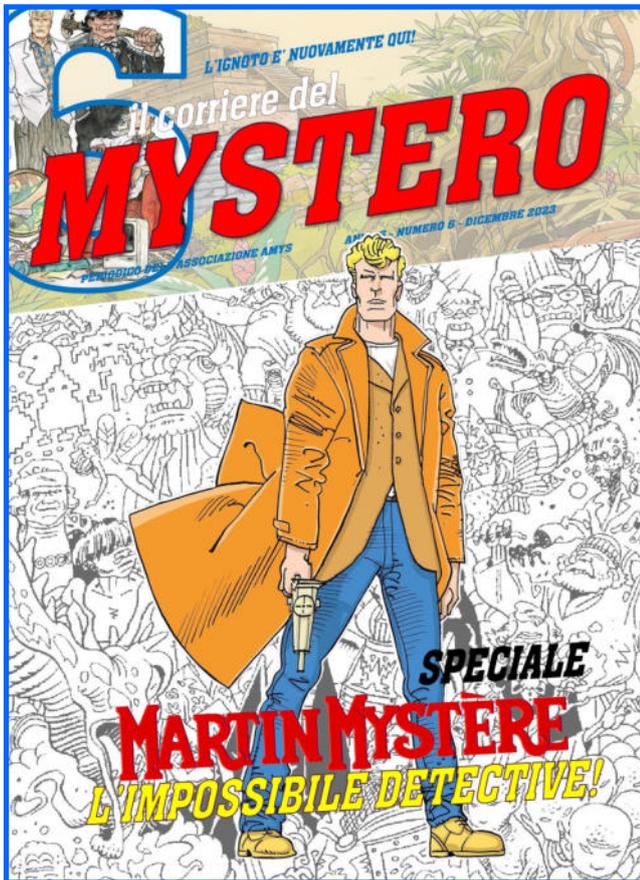


Lo avete già visto in qualche nostra ultima pubblicazione dell'anno scorso, ma ora ve ne vogliamo parlare. L'amico e socio **Luca Galimberti** ha realizzato per noi il logo dei 20 anni dell'Associazione, partendo dal logo "moderno" di AMys, ma interpretandolo alla sua maniera.

Lo troverete su tutto il materiale che verrà prodotto quest'anno e soprattutto sulla bellissima spilla che vedete sopra!

La spilla è riservata ai soli SOCI SOSTENITORI e a tutti i nuovi iscritti dell'anno.

Passiamo ora ai pezzi forti del materiale del tesseramento, partendo da quello che ormai è diventato un appuntamento imprescindibile per tutti i misteriani e che ci sta dando le soddisfazioni maggiori: la pubblicazione del nostro *Corriere del Mystero*.



A dicembre 2023 sarà in distribuzione il sesto numero, quest'anno dedicato al nostro paladino: **Martin Mystère**. Oltre alle classiche rubriche, ospiterà interventi dei più importanti autori del personaggio.

E poi interviste, approfondimenti, storie a fumetti, disegni inediti, collezionismo, le strisce umoristiche e le edizioni estere.

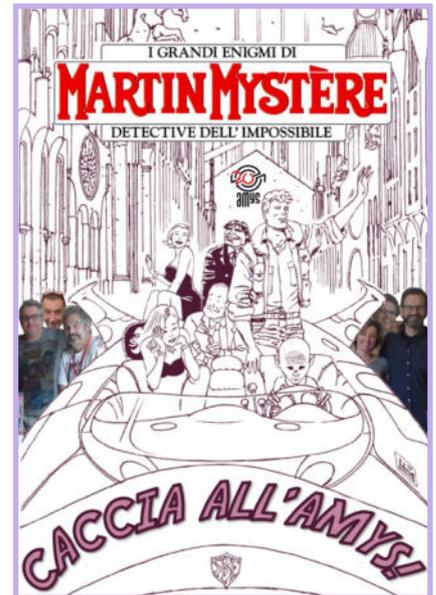
La pubblicazione è riservata ai soli SOCI SOSTENITORI.

Un altro prodotto che ci sta dando grandi soddisfazioni sia come riscontro da parte dei Soci che come qualità di pubblicazione è il portfolio. Dopo quello dedicato a **Lucio Filippucci** e ad **Alfredo Orlandi**, quest'anno sarà il Maestro **Giancarlo Alessandrini** il protagonista della raccolta. E che raccolta!

Vi mostreremo un volto diverso dell'artista, capace di spaziare dal disegno alla pittura, senza perdere la sua carica evocativa. Per noi ha realizzato 14 illustrazioni "proibite", che sono una vera gioia per gli occhi!

La pubblicazione è riservata ai soli SOCI SOSTENITORI.

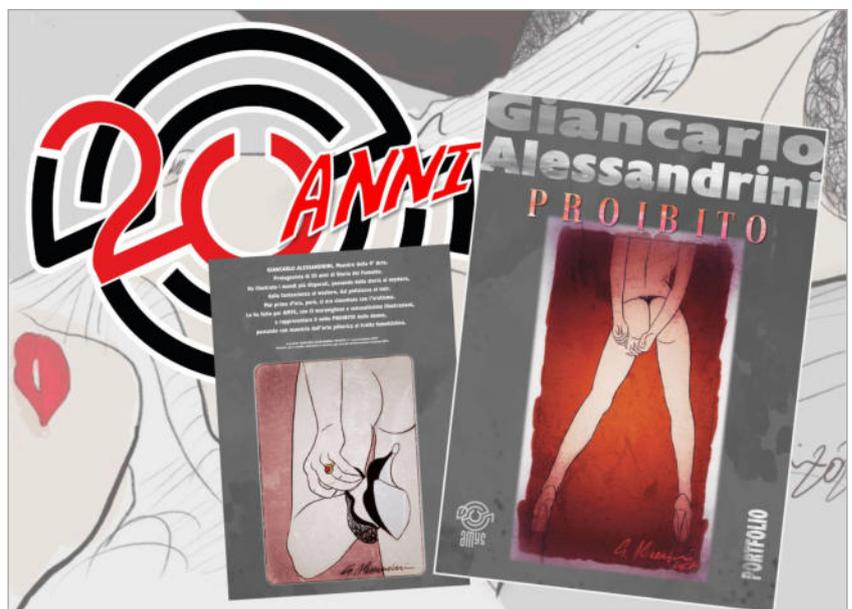
Celebreremo degnamente i 20 anni di AMys con un albo a fumetti, scritto appositamente per noi dalla coppia **Alfredo Castelli & Enrico Lotti** e disegnato da **Rodolfo Torti**. Si intitolerà "Caccia all'A-



Mys!" e sarà il primo albo ufficiale contenente una storia breve di Martin Mystère pubblicato da parecchi anni a questa parte. Un ringraziamento particolare va alla Sergio Bonelli Editore per averci concesso l'autorizzazione e al nostro Vate **Alfredo Castelli** per averci sostenuto nel progetto.

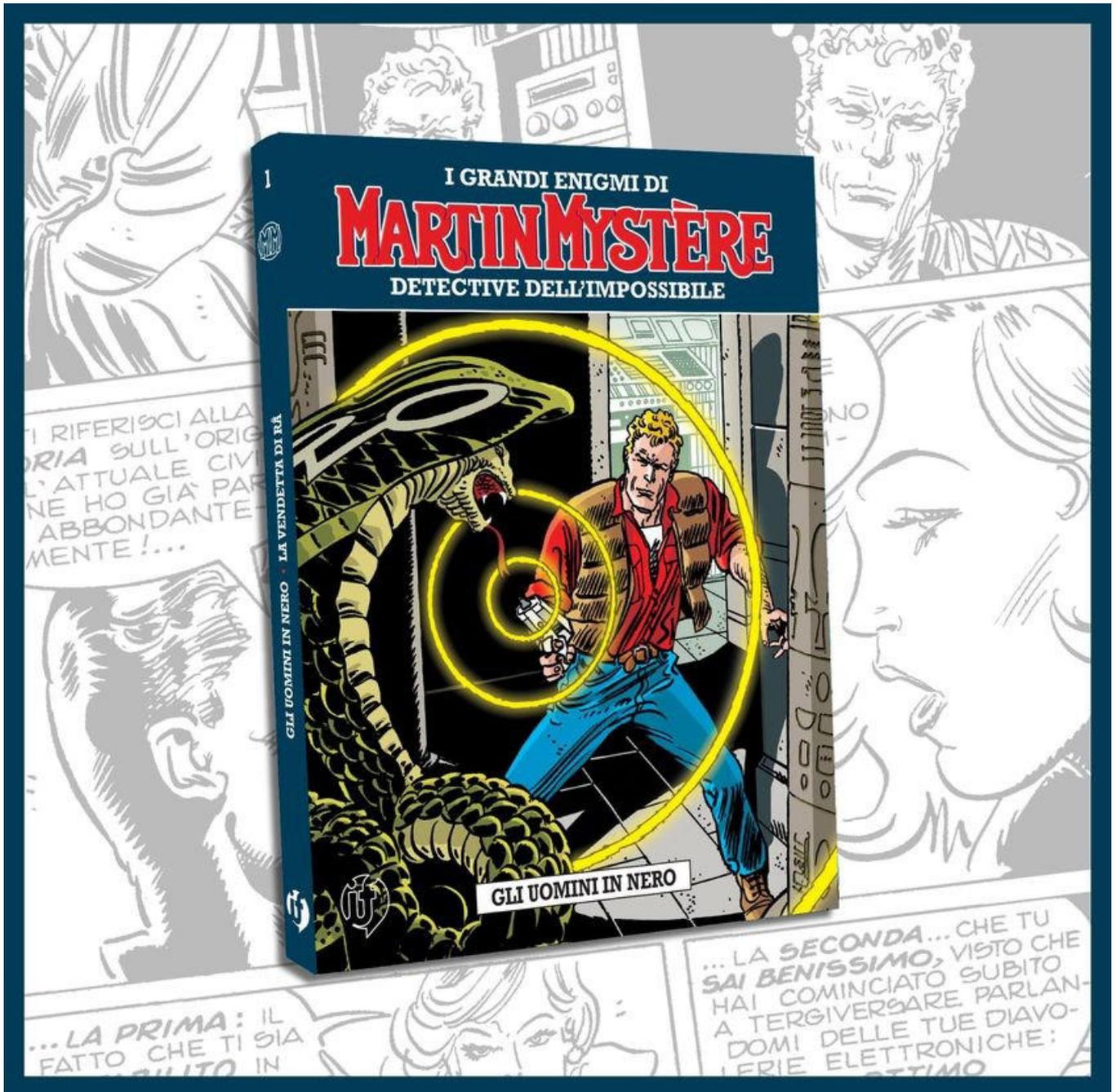
L'albetto dei 20 anni di AMys verrà consegnato ad entrambe le tipologie di SOCIO.

Siete soddisfatti del programma che vi abbiamo preparato?



LA RISTAMPA DI MARTIN MYSTÈRE!!

Una grande notizia per tutti i mysteriani



Il 25 maggio debutterà in tutte le edicole la nuovissima ristampa della collana di Martin Mystère. A sette anni di distanza dai venti numeri della *Collezione Storica a Colori* di Repubblica, le Edizioni IF propongono in edicola tutte le avventure del Detective dell'Impossibile a partire dal nr. 1. Ogni numero raccoglierà due albi, corredati da redazionali nuovi di zecca scritti da **Alfredo Castelli** e dalla vostra **Benemerita AMys!**

Proprio così: l'Associazione è stata coinvolta da

Gianni Bono e **Alfredo Castelli** in questo bellissimo progetto e noi non potevamo tirarci indietro!

Il primo numero sarà pubblicato anche in versione "variant", impreziosito da una copertina realizzata ad hoc da **Lucio Filippucci** (la potete ammirare nella prossima pagina). Questa versione sarà disponibile solo in fumetteria oppure direttamente sul sito della casa editrice. Altrimenti potete richiederla a noi scrivendo alla solita mail: ass.cult.amys@gmail.com

LA T-SHIRT DI AMYS

Per festeggiare i nostri 20 anni

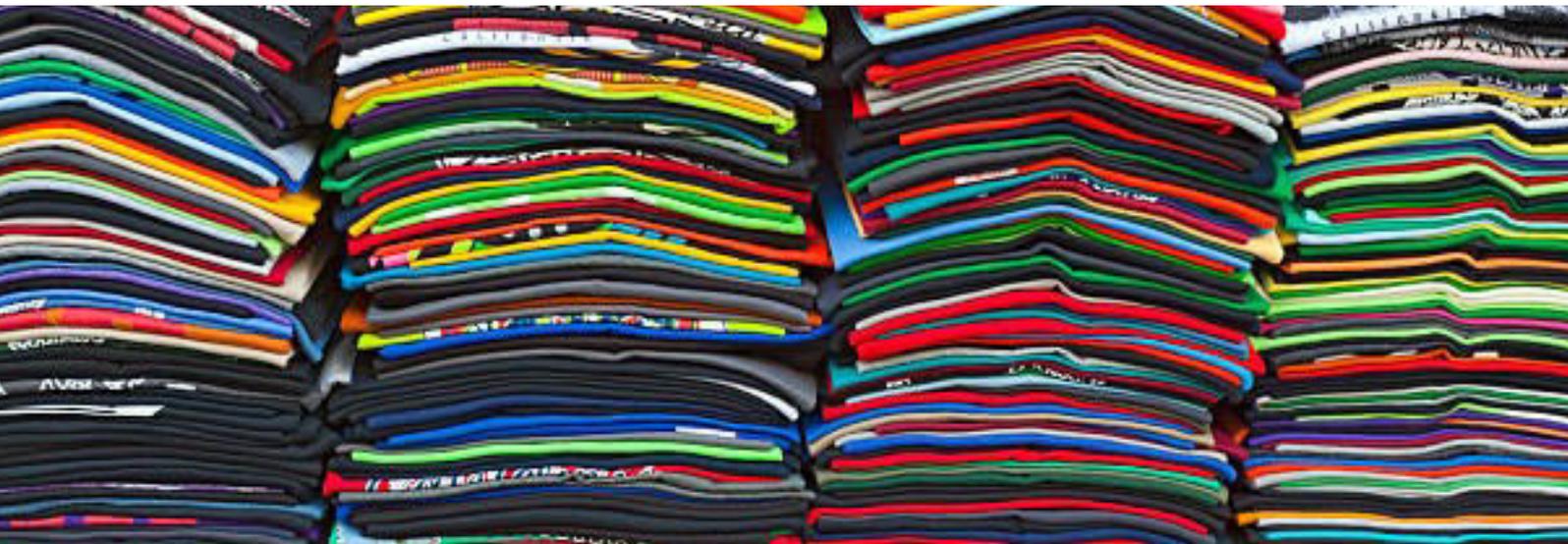


Sono anni che ce la chiedete e finalmente l'abbiamo realizzata! E' ufficialmente aperta la pre-vendita per la nuovissima t-shirt dei 20 anni di AMys.

Impreziosita da un volto di Martin Mystère realizzato da **Lucio Filippucci**, la maglietta "2003/2023 - 20 anni di passione e di misteri",

di colore blu navy, costerà 25 euro e sarà disponibile in ogni taglia. Verrà presentata ufficialmente durante la mostra mercato di Bologna del 27 maggio e sarà disponibile a partire dal prossimo Fest di Firenze di fine settembre.

Per richiederla è necessario scrivere una mail a: ass.cult.amys@gmail.com, indicando la taglia.



AMYS ALLA MOSTRA MERCATO DI BOLOGNA

Tutti gli appuntamenti della giornata



SABATO 27 MAGGIO 2023
ORARIO 9.30-18.00
QUARTIERE FIERISTICO DI BOLOGNA
INGRESSO COSTITUZIONE

Come sempre non ci risparmiamo e anche per questa mostra mercato di Bologna vi abbiamo preparato un programma ricchissimo.

Partiamo dagli ospiti, mai stati così tanti: **Italo Mattone**, **Valentino Forlini**, **Salvatore Cuffari**, **Antonio Sforza**, **Luca Bertelè** e **Barbara "Babs" Ferrari** della Genoa Comics Academy. Gli orari della loro presenza allo stand li trovate nelle singole locandine di presentazione. Tutti gli artisti saranno a disposizione per sessioni di sketch riservate ai Soci AMys.

Passiamo al materiale, con la grande novità dell'albo "*Alla ricerca del libro di Toth*", la presentazione della bellissima t-shirt AMys, la nuovissima produzione Cut-Up Publishing "*Frankenstein Illustrato*" e la versione variant del primo numero della ristampa IF di Martin Mystère.

Oltre che al nostro stand, la presentazione di questi nuovi prodotti sarà fatta anche nella saletta Incontri del Pad. 32 a partire dalle ore 12,00, alla presenza di tutti gli artisti.



Italo Mattone

ospite stand
AMYS
10,00/11,30
14,00/15,30

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE





Valentino Forlini

ospite stand
AMYS
14,00/15,30

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE






Salvatore Cuffari



ospite stand
AMYS
14,00/15,30

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE



Antonio Sforza



ospite stand
AMYS
15,30/17,00

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE



Luca Bertelè



ospite stand
AMYS
15,30/17,00

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE



Barbara Ferrari



ospite stand
AMYS
10,00/11,30

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE





Nella tarda mattinata di sabato avremo al nostro stand un trio d'eccezione: **Alfredo Castelli**, **Lucio Filippucci** e **Syusy Blady**! I tre autori presenteranno l'albo disegnato da Lucio "Alla ricerca del libro di Toth", che ripropone la breve storia animata comparsa nella puntata dedicata all'Egitto della mitica trasmissione "Turisti per caso". L'albo è impreziosito da una copertina inedita di **Lucio Filippucci** (la potete ammi-

rare in alto), da editoriali di presentazione di **Alfredo Castelli**, **Syusy Blady** e **Lucio Filippucci**. Completano il tutto gli approfondimenti di **Giovanni Gaddoni** ("I misteri egiziani di Martin Mystère"), **Claudio Bovino** ("Lo straordinario viaggio di due Turisti per caso") e **Luca Salvadei** ("I Misteri di Mystère"). Il progetto grafico è stato curato da **Luca Galimberti**, con il coordinamento di **Paolo Mignone**.

Syusy Blady

ospite stand
AMYS
11,00/13,00

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE

Lucio Filippucci

ospite stand
AMYS
11,00/13,00

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE

Alfredo Castelli

ospite stand
AMYS
11,00/13,00

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
SABATO 27 MAGGIO
BOLOGNAFIERE

DOCTEUR MYSTÈRE E I PIRATI DELL'INFINITO

La nuovissima stampa di Cut-Up



Docteur Mystère © Castelli & Filippucci

Le Edizioni Cut-Up una ne fanno e cento ne pensano! Dopo il volume *"Docteur Mystère - I due Dottori"* e il mirabolante vasetto di miele, ecco arrivare la stampa esclusiva tirata in 99 copie intitolata *"Docteur Mystère e i pirati dell'infinito"*. Naturalmente il disegno è di **Lucio Filippucci**, uno dei due papà del Dottore, ed è stata distri-

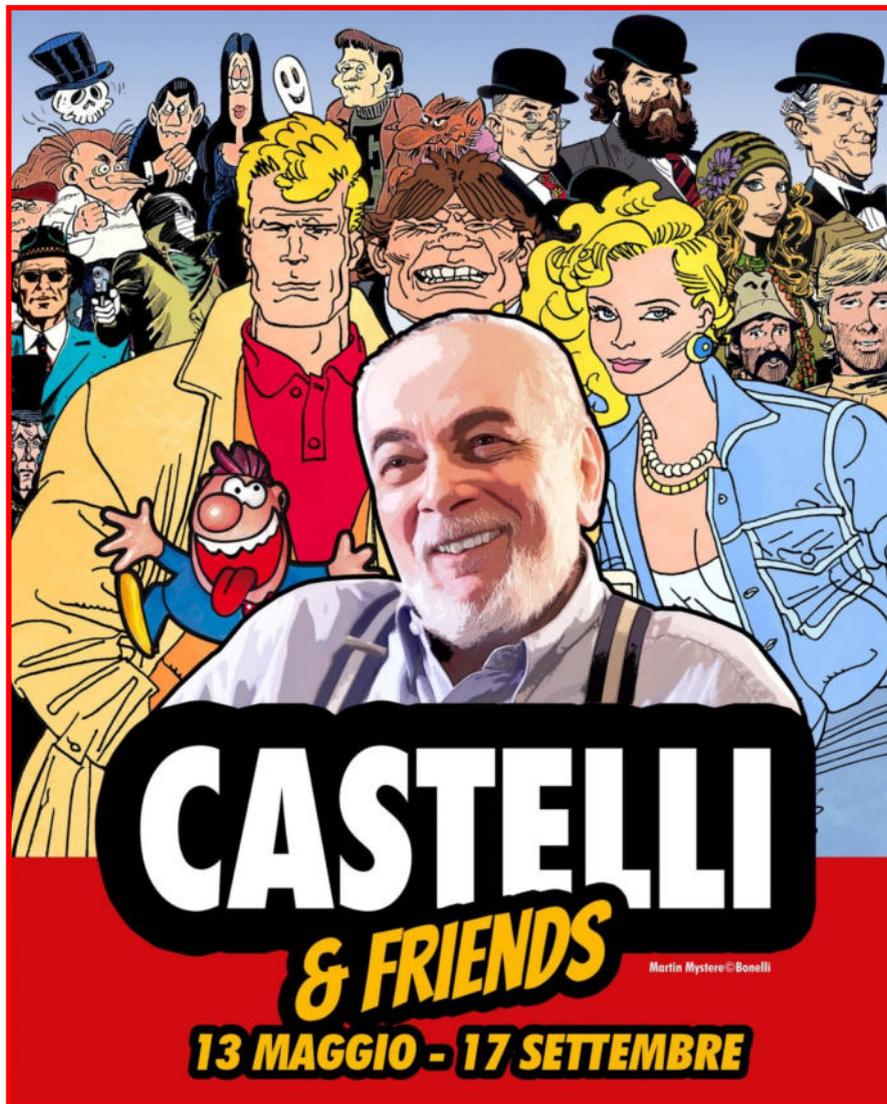
buita in anteprima a Torino Comics allo stand della casa editrice.

Come sempre AMys pensa ai propri Soci e, grazie all'ottimo rapporto di collaborazione instaurato con Cut-Up, mette a disposizione 40 di queste stampe, da richiedere alla mail: as.cult.amys@gmail.com

Assolutamente da non perdere!

AMYS, CASTELLI & FRIENDS

Una grande mostra per un grande artista



Curata da **Alex Dante** e **Luca Bertuzzi** e organizzata in collaborazione con Sergio Bonelli Editore, la mostra *Castelli & Friends* - allestita dal 13 maggio al 17 settembre 2023 a WOW Spazio Fumetto di Milano (v.le Campania 12) - racconta l'evoluzione della vita professionale e la carriera di **Alfredo Castelli**, uno dei più importanti sceneggiatori di fumetto, cui dobbiamo capolavori come *Martin Mystère* e *Gli Aristocratici*, e quella dei vari "Friends" che l'hanno accompagnato nel mondo del fumetto con occasionali incursioni in quello del cinema e della pubblicità.

In mostra non si trova soltanto una quantità di disegni originali, pubblicazioni, oggetti e filmati, che dagli anni Sessanta arriva ai giorni no-

stri, ma anche reperti dimenticati e, soprattutto, "insoliti e curiosi": il tipo di cose, insomma, che piacciono a *Martin Mystère*, personaggio principe della produzione castelliana da più di quarant'anni, cui è naturalmente dedicata una parte fondamentale della mostra. Tra gli inediti vi sono anche progetti non accettati e altri rimasti nel cassetto, disegni e schizzi estemporanei di amici e collaboratori che, per la prima volta, vengono mostrati al pubblico.

Come senz'altro ricordate, la prima versione della mostra *Castelli & Friends* è stata allestita da **Alex Dante** in occasione dell'ultima Lucca Comics & Games, ma in questa sua nuova tappa viene arricchita e completata da materiali della **Fondazione Franco Fossati** e ulteriori ritrovamenti dell'archivio privato di Castelli.



CASTELLI INTERVISTATO DA LUIGI BONA



IL FOLTO PUBBLICO



IL PRIMO MITICO MAC!



I PANNELLI DI GIOVANNI GADDONI

Alcune immagini della grande inaugurazione della mostra svoltasi sabato 13 maggio alla presenza di una grande pubblico composto da appassionati, amici e colleghi di lavoro di Alfredo Castelli. Magistralmente condotta da **Luigi Bona**, direttore del Museo del Fumetto, la chiacchierata si è protratta per più di un'ora tra aneddoti, ricordi, progetti passati, presenti e futuri e soprattutto tanta ironia.



LA CARRIERA DI CASTELLI IN UN UNA IMMAGINE

MARTIN MYSTÈRE A MILANO

1982
Martin Mystère numero 4
La stipe maledetta
(Testi Alfredo Castelli, disegni Franco Bigazzi, copertina Giancarlo Alessandrini)



Un folle omicida crede di essere la reincarnazione del dio etrusco Tarquin. Martin Mystère per la prima volta è in Italia e passa anche da Milano.



1990
Martin Mystère numeri 101/102
Il servizio venuto dal passato - Operazione Minna Lina
(Testi Giuseppe Ferrandino, disegni Salvatore Deidda, copertina Giancarlo Alessandrini)



Martin, Jeva e Diana sono sulle tracce di un'altra versione della Gioconda, il capolavoro di Leonardo.



1993
Martin Mystère numero 139
I prigionieri del cyberspazio
(Testi Stefano Santarelli, disegni Paolo Morales, copertina Giancarlo Alessandrini)



Martin e Jeva devono raggiungere la Terra, ma dovranno fermare un nuovo progetto derivato dalla robotica Binelli, Jeva (Molteni) indicherà a una vecchia conoscenza.



1993
Martin Mystère numeri 149/150
Il ritorno dei Magi - I negromanti
(Testi Enrico Federelli, disegni Enrico Bigazzi, copertina Giancarlo Alessandrini)



Due dei Re Magi sono ancora vivi. La notte del nuovo anno potrebbe essere a Milano, ma Martin deve riuscire a tornare nel tempo. I Negromanti: gli eredi del reati di Jeva? Ma sono disposti a tutto per fermarlo.



1995
Martin Mystère
Se a Milano ci fosse il mare
(Testi Alfredo Castelli, disegni Rodolfo Tori, copertina Giancarlo Alessandrini)



Se alla sua prima avventura raccontata nel '79, Martin è ora volato a Milano in due possibili versioni: "Asteraceo".



2003
Detective Mystère numero 1
I misteri di Milano
(Testi Alfredo Castelli, disegni Lucio Filippucci, copertina Lucio Filippucci)



La prima avventura del Detective Mystère è ricca di nuovi misteri e contiene una sorpresa: il ritorno di Jeva "Mistress a Milano".



2010
Martin Mystère presenta numero 6
Fuga dal mondo dei sogni
(Testi Alfredo Castelli e Paolo Morales, disegni Daniele Calari, copertina Lucio Filippucci)



Martin intrattiene le pagine dei fumetti e trova l'amore nel mondo reale. Come risveglieremo Castelli e Binelli?



2011
Storie da Altrove numero 14
La donna che cambiò la storia d'Italia
(Testi Alfredo Castelli e Carlo Rovigno, disegni Sergio Giardo, copertina Giancarlo Alessandrini)



La superstita Isma di Martin ha speranzoso di fare l'Italia come la conoscevamo, grazie al personale Isma di Giuseppe Verdi, in un tempo che il mondo anche la storia di una donna straniera.



2017
Martin Mystère
La nuova avventura a colori numero 4
La melodia che uccide
(Testi J. Mystrarian, disegni Rosario Raho, copertina Lucio Filippucci)



Anche la versione alternativa di JEVY è un'ultima avventura di altissimo livello.



2021
Martin Mystère numero 375
Quasi tutti fu
(Testi Alfredo Castelli, disegni Lucio Filippucci, copertina Giancarlo Alessandrini)



Martin è a Milano per una commissione speciale in occasione degli ottanta anni della Binelli, per una commissione di alto livello in attesa di essere pubblicata.



IL GRANDE TELO "MILANESE" DEDICATO A MARTIN MYSTÈRE



IL PANNELLO AMYS



LA TECA AMYS

In una esposizione dedicata ad Alfredo Castelli e al suo meraviglioso mondo non poteva mancare AMys, l'Associazione cha da vent'anni supporta il suo lavoro e il suo personaggio principale, Martin Mystère. E infatti siamo presenti con una teca contenente le nostre principali pubblicazioni dedicate all'autore e al personaggio e con un pannello descrittivo che racconta di noi e di come entrare a farne parte.

Sempre grazie ad AMys, il Museo del Fumetto

ha realizzato un grande striscione dove sono elencate tutte le avventure milanesi del Detective dell'Impossibile, tratte dal nostro albatto "Mysteri a Milano", distribuito durante il Do.My.Ne. Die di Peschiera Borromeo dell'anno scorso.

Altro importante contributo è quello dato dal nostro amico e Socio Giovanni Gaddoni, che in tre pannelli (li avete visti nella pagina precedente) è andato a raccogliere buona parte delle apparizioni di Castelli nelle storie a fumetti.



10° DO.MY.NE. DIE AMYS

Il primo grande ritrovo AMys



Domenica 25 Giugno si terrà il nuovo raduno dei Soci AMys per festeggiare insieme il compleanno del **BVZAIf** e di **Martin Mystère**. Appuntamento alle ore 13,00 all'interno del cortile del **WOW - Museo del Fumetto di Milano** per un pranzo informale tutti insieme al **Boom**, il locale nel cortile del Museo.

Questa la composizione del menù: taglieri misti di salumi e formaggi come antipasto, tagliata di manzo (in alternativa si può avere Cheesebur-

ger, Bacon Cheeseburger o Vegan Burger), patatine steak house e country, bibite. Il tutto per 30 euro a persona. Terminato il pranzo sarà possibile spostarsi all'interno del **WOW** per visitare la mostra *"Castelli & Friends"*.

Come sempre avremo un sacco di ospiti e una incredibile sorpresa (che per il momento non sveliamo...)

Sono aperte le prenotazioni, che verranno accettate solo scrivendo alla mail: ass.cult.amys@gmail.com



IN ESCLUSIVA PER AMYS!

L'incontro che tutti aspettavano



Dopo più di 40 anni si avvera l'incontro che tutti aspettavano tra i nostri due archeologi preferiti! Chi ha chiesto al Detective dell'Impossibile di andare a Hollywood? E perché proprio nel mese di giugno??

A questa e ad altre domande hanno risposto il disegnatore **Nicola Rubin** e lo sceneggiatore **Andrea Guglielmino**, in una divertente storia che AMys pubblicherà in occasione del **Do.My.Ne. Die** del 25 giugno.

Dopo il successo de *"Le uova quadre"*, Nico ritorna su Martin Mystère per AMys con *"Il segreto dell'immortalità"*, una avventura scritta su misura per lui da Andrea Guglielmino, critico, giornalista cinematografico, scrittore e sceneggiatore per la Bugs sulla serie di *Samuel Stern*.

Impreziosito da una copertina realizzata da **Valentino Forlini**, l'albo vi farà fare un tuffo nel passato e finalmente risponderà alla vostra domanda: chi è arrivato prima?



UN SALTO NEL MISTERO

I racconti vincitori

Vi presentiamo il racconto classificatosi terzo nel concorso *“Un salto nel Mystero”*. Questo il sintetico commento di **Andrea Carlo Cappi**: <<*“Un’inquietante sensazione” è buon racconto, unico tra i finalisti a essere fuori dal mondo del BVZM; ottimo incipit, finale “semplice” ma simbolico*>>.

Grazie a tutti i membri della giuria per la disponibilità dimostrata e grazie a tutti i partecipanti! Appuntamento all’edizione 2023 del premio, vi aspettiamo sempre più bravi e numerosi!!!

Un’inquietante sensazione

di **Alfredo Martinelli**

Da ragazzo ero convinto che fosse solo una leggenda. Crescendo, di quell’agghiacciante particolare, lessi prima nei romanzi, poi in alcuni articoli su giornali e riviste. Casualmente mi imbattei più volte in persone che sull’argomento mi riportarono testimonianze dirette di loro conoscenti. L’elemento comune era sempre lo stesso: poco prima di morire molti individui avevano confessato di provare uno strano e funereo presagio. Chi tra i morituri non lo aveva confessato, aveva avuto comportamenti insoliti. Ma per me quell’inquietante sensazione di morte imminente, restava sempre una sorta di leggenda metropolitana, al pari dei cocodrilli nelle fogne delle megalopoli e la vita extracorporea durante la fase del coma profondo.

Ora però posso confermare con certezza tutta la mia precedente superficialità di approccio all’argomento.

Ma veniamo ai fatti.

Ricordo perfettamente che quel giorno era iniziato simile a tanti altri: sveglia regolare, colazione nella norma e poi al lavoro, con i pensieri e le responsabilità di sempre. Verso metà mattina percepii salire nitida dal centro della pancia e propagarsi lungo tutto il corpo una particolare inquietudine, che ben presto divenne smania di fare a tutti i costi qualcosa di diverso. Pensai fosse solo stanchezza e uscii per fare due passi all’aria aperta, ma dopo poco aumentò il senso di disagio, come quando sai bene di stare sprecando il tempo e vorresti rimediare in qualche modo, ma non ti è possibile. Dovetti girarmi e aumentare il passo per correre verso l’ufficio, ma più correvo e più saliva quell’indecifrabile e angosciante sensazione di imminenza. Lasciai le chiavi nella toppa e la porta aperta. Spalancai tutte le finestre e bevvi direttamente dal rubinetto per poi mettermi la testa sotto, sperando servisse a qualcosa. Solo nel guardarmi allo specchio, nel vedermi con la testa bagnata, le ciglia umide, con i rivoli sul volto come se stessi piangendo e chiazze d’acqua lungo tutta la camicia, capii cosa stesse per accadere: sarei morto quello stesso giorno e ne avevo assoluta certezza.

D’improvviso scomparve la necessità di fare a tutti i costi qualcosa e sentii rammollirsi ogni singolo muscolo del corpo. Ripresi fiato appoggiando le mani

alla parete e protendendo il corpo in avanti, col viso rivolto verso il basso. Quando pensai di avere forza a sufficienza nelle gambe, mi spostai nella stanza della scrivania. Presi un blocco di carta e provai a scrivere qualcosa, tipo una lettera da lasciare o un promemoria per chi l’avrebbe letta, ma non mi venne nulla. Guardai l’orologio ed era già ora di pranzo, così preferii tornare a casa per vederla un’ultima volta e lasciarla in ordine.

Per strada incontrai una cara amica, mi lesse in viso e chiese cosa non andasse. Addebitai tutto alla stanchezza di quei giorni. Non mi parve pienamente convinta e ci lasciammo con l’intesa di rivederci a breve. Giunto a casa tutto mi parve più luminoso. Tutto in quel momento era più bello, perfino l’umidità attaccata in un angolo del soffitto e il perenne disordine della mia camera. Raccolsi i panni stesi e ormai asciutti, lavai i piatti della colazione mi cambiai, indossando qualcosa di più informale, poi andai alla scrivania del mio piccolo studiolo, mi sedetti, accesi la “ministeriale” e iniziai a sfogliare i quaderni e i blocchi di fogli presi dalla cassetta dei lavori in corso. Non ebbi alcun cedimento emotivo, forse perché lo stavo cercando e non sarebbe stato naturale o forse perché mi stavo già abituando all’idea e ciò mi stava facendo sentire la distensione dovuta alla mancanza di responsabilità, che il trapasso mi avrebbe concesso come contropartita: avrei perso la vita, ma almeno avrei smesso di lottare ogni giorno per qualunque cosa volessi fare o fosse semplicemente un mio sacrosanto diritto avere. Mi alzai e andai in bagno per guardarmi nuovamente allo specchio. Stavo già visibilmente meglio. Mi pettinai con la cura di chi sta per avere un appuntamento galante, lavai le mani e andai a preparare un caffè, che bevvi seduto su uno dei letti nella camera dei ragazzi. Intorno c’erano i loro poster, i loro libri, alcuni piccoli accessori e sulle scrivanie ognuno aveva una foto con me. Non toccai nulla e anche stavolta non mi venne nulla da scrivere. Non ebbi voglia neanche di entrare in contatto con loro. In quel momento sarebbe stato quasi impossibile, inoltre ebbi paura di emozionarmi e non volevo lasciare di me un ricordo fragile. Controllai nuovamente l’ora. Pur non sapendo quando e come tutto sarebbe accaduto, iniziai a salirmi la tensione. Ripresi la concentrazione sul percorso da fare e uscii.

Istintivamente presi la direzione verso la periferia della città. Strada facendo, iniziai a velocizzare il

passo, che in breve divenne una corsa leggera. Cambiai direzione e puntai lungo il fiume. Vicino al punto in cui si entra in città c'è un macello di carne suina e pensai che sarebbe stato un buon posto per morire. Giunto sul luogo era ormai pomeriggio inoltrato, mi appostai all'esterno per capire quando superare il cancello senza essere notato e così feci alla prima occasione utile. Una volta dentro scrutai rapidamente per capire dove nascondermi. Vidi una stanza frigorifero con il doppio maniglione, per entrare e uscire senza il rischio di restare chiusi all'interno. Mi attraversò l'idea di rifugiarmi lì e seguii quel che mi stavano indicando le sensazioni provenienti dalla pancia.

Non passò molto tempo e le luci iniziarono a spegnersi in tutti gli ambienti. Lo capii dal rumore sordo che udii quando si spensero quelle nella mia stanza e che avvertii in lontananza ad ogni successivo spegnimento. Lasciai trascorrere un altro po' di tempo. Mi affacciai quando non udii altri rumori. Raggiunsi a memoria la porta, che si aprì come avevo immaginato. All'esterno c'erano poche tenui luci poste in alto e dalle vetrate entrava un po' di bagliore notturno proveniente da una porzione di Luna piena visibile da uno dei finestroni. In quel momento ero solo tra tanti cadaveri di maiali ammucchiati o appesi in stanze simili a quella dov'ero stato. L'odore di sangue era intenso, ma lo resi sopportabile con la forza di volontà.

Girai i vari ambienti in cerca di qualcosa, che non sapevo neanche io cosa fosse, ma forse era solo un modo per ingannare l'attesa. Il tempo mi parve immobile. Intorno tutto era silenzioso e placido, come qualsiasi altro cimitero. Non sapevo che ore fossero, ma che stessero lentamente trascorrendo ne ero certo, perché lo vedevo attraverso la posizione della Luna, ora ben visibile oltre la prima vetrata. Fu quando giunse alla terza finestra, che fui preso dalla voglia di andare in bagno. Mi ero quasi appisolato appoggiato in un angolo di una specie di ufficetto e lo stimolo mi costrinse ad alzarmi per cercare la toilette. Pur non essendo tanto più convinto del motivo per cui mi ero chiuso lì dentro restai seduto ben oltre il tempo necessario per la minzione e capii d'essermi semplicemente autosuggestionato. Probabilmente il peso del lavoro, sommato ad alcune delusioni personali, aveva iniziato a incrinare la mia spessa armatura caratteriale, lasciando penetrare suggestioni. Di lì a poco avrebbe iniziato ad albeggiare e mi alzai per iniziare a valutare come andar senza essere visto. Avevo uno stato umorale tra il disilluso e il rasserenato, pulii tutto e mi avviai all'ingresso dal quale ero entrato nel pomeriggio, sperando di poter uscire senza problemi. Con la vista abituata alla luce

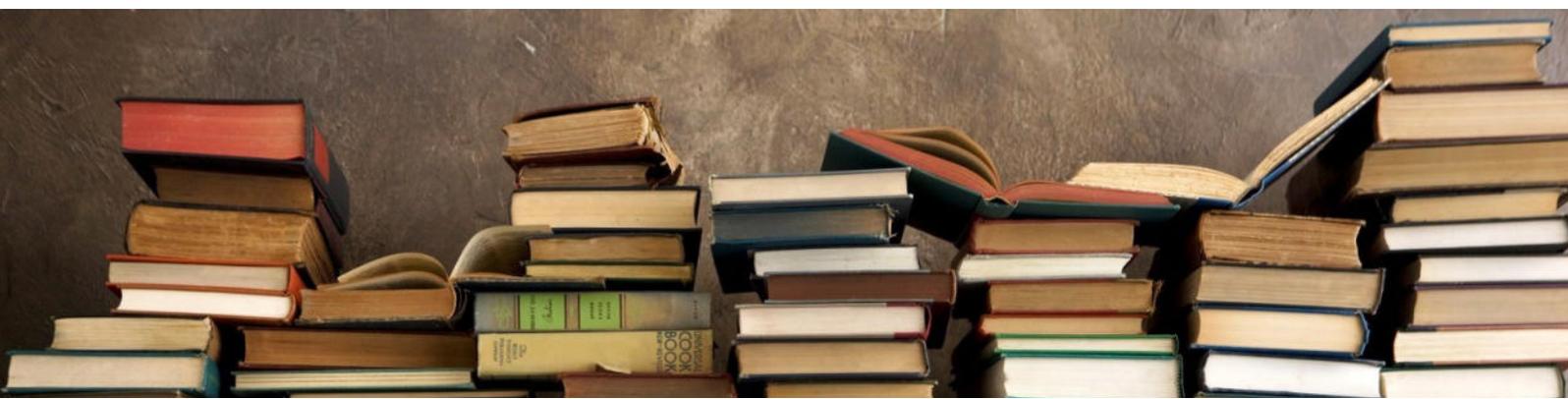
scarsa non mi fu difficile giungere al grande portone scorrevole.

La Luna, nel frattempo, aveva fatto il giro e ora il suo bagliore entrava dai vetri opachi dell'ingresso creando luminosi quadrati allungati sul pavimento, all'interno dei quali netta si stagliava la mia sagoma ritagliata dalla luce. Fu nel preciso istante in cui afferrai con entrambe le mani il maniglione dell'enorme porta scorrevole, che la gigantesca ombra di una bestia, ringhiando paurosamente si avventò contro la superficie esterna. L'urto fu così violento da innescare una scossa capace di estendersi lungo tutte le superfici interne del caseggiato. Vibrarono all'unisono le vetrate e le pareti leggere dei magazzini. Si sentirono i rumori metallici dei ganci sui cui venivano appese le carcasse dei maiali. D'istinto mi buttai all'indietro e caddi col culo a terra. Per qualche istante il terrore mi bloccò il corpo, ma la mente corse rapida a rileggere uno dei tanti articoli letti da ragazzo, di cui rammentai anche le virgole: "Sono tante le forme con cui la Morte si presenta. Per gli uomini giusti è una bella donna che li accompagna nel loro ultimo viaggio, per le donne giuste è un bell'uomo. Per i bambini è un loro coetaneo che li invita a giocare, per i maledetti è un'ombra con la falce. È una Bestia quando viene mandata a scegliere a caso, senza un criterio, ma solo per riempire i posti liberi del traghetto sull'Ade."

Mi sentii un idiota che muore da idiota e, mentre cercavo una ragione a una morte così idiota, la Bestia aveva iniziato a spingere col muso sul maniglione. L'intenso vapore acqueo del suo agghiacciante ringhiare già di infilava nella fessura. Mancava poco e si sarebbe compiuta la mia fine. Quell'inquietante sensazione si sarebbe concretizzata e di lì a poco mi sarei ritrovato in un'altra dimensione o finito per sempre.

Non ricordo bene come mi alzai, ma ricordo che mi gettai a capofitto nel freddo magazzino con le carcasse di maiale, dove mi ero nascosto appena entrato. Purtroppo, non ci volle molto e sentii la Bestia sbattere anche contro la porta per entrare dove mi ero rifugiato. Questa volta le fu sufficiente spingere sulla maniglia per poi annusare ogni carcassa. Io chiusi semplicemente gli occhi.

All'alba ogni rumore era cessato da tanto tempo e decisi di uscire dal ventre di uno dei tanti maiali morti nella stanza. Il corpo di quello in cui avevo riposto tutti i miei vestiti non c'era più. Io indossavo ancora il sacco di iuta sporco di sangue di maiale. La Bestia era stata tale fino alla fine, senza aver idea di quel che stesse facendo, mentre io avevo ancora tanto da fare e persone a cui sarei stato ancora di aiuto. Non mi ero ancora rassegnato dell'esser nato.





GRANDE FOLLA ALLO STAND AMYS

LUCCA COLLEZIONANDO FOTOGALLERY

Il nostro racconto per immagini



IL GRANDE STAND AMYS



FIRMACOPIE CON STELITANO, MATTEUZZI E BARBIERI



SKETCH CON ORLANDI E CALURI



CLAUDIO CON GIANCARLO ALESSANDRINI



IL RECAGNO IMPIETRITO!



STUDI PER LA COPERTINA DEL NR. 400



IL MURCHADNA ESISTE DAVVERO!



PROTAGONISTI DELLA RISTAMPA IF



FILIPPUCCHI E SFORZA



PAOLO E LUCA CON GIANNI BONO

PREMIO ATLANTIDE: I VINCITORI

Il nostro racconto per immagini



PREMIO DEE & KELLY: PIER LUIGI AICARDI



MIGLIOR COPERTINA: GIANCARLO ALESSANDRINI



MIGLIOR SCENEGGIATORE: FRANCESCO MATTEUZZI



MIGLIOR DISEGNATORE: ALFREDO ORLANDI



PREMIO DE SARRO: ASSOCIAZIONE AMYS



MIGLIOR STORIA: CARLO RECAGNO



PREMIO MORALES: ALFREDO CASTELLI



MIGLIOR ESORDIO: LUCA BARBIERI



PREMIO OMINO BUFO: PERATOONS

L'ALBUM DELLE CARTOLINE DI LUCCA

Quasi esaurito l'album realizzato dalle Community



Dopo le positive esperienze degli anni passati AMys, Dylandogofili, Amici Zagoriani, Dylan Dog Fans Club, Forum Zagor Te-Nay, SCLS, Papersera e Sterniani hanno nuovamente unito le loro forze per realizzare una meravigliosa nuova serie di cartoline e il relativo album per raccoglierle!

Le cartoline raffigurano i personaggi supportati dai vari gruppi: Martin Mystère, Dylan Dog, Zagor, Samuel Stern e il mondo Disney, calati in una ambientazione "Collezionistica". Questi i grandi autori coinvolti nei disegni: Alfredo Orlandi, Giorgio Pontrelli, Walter Venturi, Sergio Gerasi, Mauro Laurenti, Anna Lazzarini, Ivan Bigarella, David Ferracci.

L'album/raccoglitore è un agile albo spillato di 24 pagine in formato A4 anch'esso a tema "Collezionistico", con una serie di articoli di approfondimento su questo aspetto dei personaggi, pieni zeppi di curiosità, approfondimenti, immagini e anticipazioni. Ancora poche copie disponibili complete di cartoline. Affrettatevi a prenderlo!

Luca Barbieri

autore del n.399 di Martin Mystère
presenta
"Il segreto della Superba"
ambientato ad Arenzano

con la partecipazione di **Giuseppe Roggero**
storico arenzanese



ARENZANO TRA MISTERI E AVVENTURE

A Martin Mystère ritorna in Italia e lo fa andando ad Arenzano, per occuparsi de "Il segreto della Superba", che narra del saccheggio della cittadina ligure da parte dei pirati saraceni.

La storia è stata scritta da **Luca Barbieri**, giornalista, scrittore e sceneggiatore di molti albi di successo della Sergio Bonelli Editore, che si è ispirato al libro di **Giuseppe Roggero** (dell'associazione culturale HASTArenzano) "Arenzano assalto e saccheggio dei corsari turchi-barbareschi del 3 giugno 1559".

I disegni sono di **Marco Foderà**, con molte tavole che ritraggono la città.

Sabato 27 maggio Barbieri - accompagnato da Roggero, arenzanese studioso di marineria e di araldica ed autore di molti libri legati alla storia locale - presenterà l'albo di Martin Mystère in un incontro che si terrà alle 15,00 al centro polivalente "Gino Strada".

Chissà che in futuro il Detective dell'Impossibile non trovi qualche interessante spunto per occuparsi anche dei recenti ritrovamenti legati ad una probabile - e perché no, misteriosa - antica fornace romana.

SPRANG



LUCIO FILIPPUCCI A TORINO COMICS

Lucio Filippucci è stato ospite allo stand Cut-Up Publishing nelle giornate di sabato e domenica, a disposizione per autografare il nuovo volume del Docteur Mystère, la stampa allegata al mirabolante miele e la nuovissima stampa "Docteur Mystère e i pirati dell'infinito".



I MILLE VOLTI DI SALVATORE CUFFARI

IE' sempre un piacere assistere alle video interviste realizzate dall'amico Manuel "8 bit" sul suo canale Youtube. Se poi queste sono fatte ad autori misteriani e ad amici come **Salvatore Cuffari**, il piacere è ancora più grande.

Salvatore, che vi ricordiamo sarà ospite AMys alla mostra mercato di Bologna, ha parlato a ruota libera dei suoi mille lavori per la Sergio Bonelli Editore (*Martin Mystère e Martin Mystère le nuove avventure a colori*), la Bugs Comics (*Singularity*) e Astorina (graphic novel *Diabolik - Il film*).



LA COLLEZIONE DI CESARE

LCesare Milella è uno dei Soci storici di AMys. Oltre che ad essere uno dei maggiori collezionisti di fumetti italiani. La testata giornalistica online *Barinedita* ha intervistato Cesare nella sua casa di Bari, dove ha potuto mostrare con orgoglio le sue collezioni.

<<Entrati a casa di Cesare, si viene infatti pervasi dal romantico odore di carta, per ritrovarsi dinanzi a intere librerie stracolme di fumetti. Riconosciamo Paperino e Topolino, Tex, Martin Mystère, Cattivik, Dylan Dog, Diabolik, Batman, Star Wars e Wolverine. E poi ancora Manara, Zagor, Kriminal e Satanik >>.

La passione di Cesare non si limita solo ai fumetti stampati, ma nel tempo si è estesa anche ai disegnatori. <<Negli anni 90 mi piombò tra le mani il libro "Disney Italiani" – dichiara mostrandocene una copia –. Tra queste pagine si rivelarono gli artisti che si celavano dietro le storie fino ad allora rimaste anonime. Capii quanto lavoro ci fosse dietro ogni vignetta e cominciai a leggere con più consapevolezza, cercando nel contempo di incontrare tutti i miei idoli>>.

Ma Cesare ha un suo fumetto preferito? <<Sicuramente – risponde pronto il collezionista –: è "Martin Mystère, il Segreto di San Nicola", pubblicato nel 1995 al prezzo di 7500 lire. Lo conservo in ben tre edizioni tutte firmate dagli autori Giancarlo Alessandrini e Alfredo Castelli. Un libro dove nella stessa storia convivono il mio personaggio del cuore e la mia città, visto che a essere protagonisti qui sono Bari e il suo patrono>>.

PRESENTAZIONE
NUOVO ALBO MARTIN MYSTÈRE
 MAR 21 MARZO H 10.30

GA AUTHORIZED Training Center ZOOPPA QUALITÀ NATA PURA BENE

NUMERO VERDE: 800.300.229 NUMERO WHATSAPP: 345.140.9888 SEDE DI NAPOLI: VIA TARSIA, 44 - 80135

MARTIN MYSTÈRE A NAPOLI

Il 21 marzo oltre 60 ragazzi hanno riempito la sala centrale della Scuola internazionale di Comics di Napoli, per assistere alla presentazione dell'albo nr. 397 di *Martin Mystère* "Specchio, Specchio delle Mie Brame", alla presenza degli autori: il disegnatore **Italo Mattone** e lo sceneggiatore **Davide Barzi**, moderata dal giornalista **Giuseppe Porcelli**. Incontro vivace che ha svelato tanti segreti: dalla copertina di ispirazione disneyana realizzata da **Giancarlo Alessandrini**, al titolo finemente impreciso, per arrivare ai segreti di una sceneggiatura frutto di conoscenza, cultura e ricerca, anche on line, e di un fitto e costruttivo confronto fra disegnatore e sceneggiatore. Il risultato? Un albo che racchiude cultura tedesca, favole Disney, miti greci e chi più ne ha più ne metta, con un *Martin Mystère* completamen-



te a suo agio inserito in un'avvincente storia con venature horror.

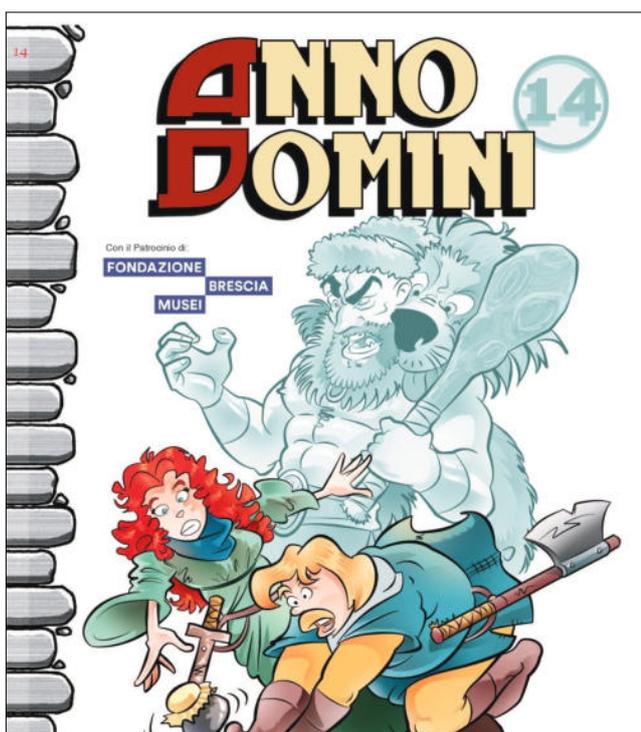
Curioso il cameo che Mattone ha voluto dedicare a **Giampiero Casertano** dal quale ha "rubato" l'idea del volto del protagonista al centro della tavola (nella prima versione era *Dylan Dog*), contorniato da altre figure, più o meno inquietanti.



Oltre due ore e mezza senza sosta, con i ragazzi, incuriositi, che continuavano a porre domande. Un successo che avvicinerà nuovi lettori allo storico mensile di casa Bonelli dedicato al BVZM.



MYSTERIANI A COLOGNO
Sabato 6 maggio **Andrea Carlo Capi** è stato ospite della manifestazione "Fumetti a Cologno", dove ha tenuto un incontro dal titolo "Tra Diabolik e Martin Mystère, miti a fumetti". Sempre nella stessa manifestazione è stato presentato il nr. 14 di *Anno Domini*, la fortunata serie ideata da **Mirko Perniola** che proprio dal quattordicesimo numero sarà editata da AF Creative. L'albo è scritto da **Mirko Perniola** e disegnato dal nostro misteriano di adozione **Antonio Stelitano**.



L'INCREDIBILE POLIDORO
Venerdì 7 aprile **Sergio Badino** ha intervistato **Massimo Polidoro** alla libreria Feltrinelli di Genova in occasione della presentazione del nuovo libro del segretario nazionale del CICAP "La scienza dell'Incredibile", un libro che ci aiuterà ad allenare la mente e ci condurrà ad esplorare uno dei bisogni più antichi dell'uomo: credere.

Sali sulla rossa dei mari e degli oceani!

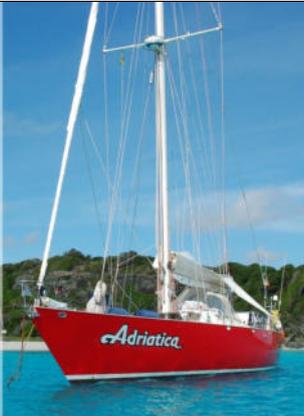
Una vera barca a vela, quella di velistipercaso, sicura perché di acciaio, ma comoda e confortevole. Con 11 posti letto, cabine doppie, tutte con bagno di pertinenza

Periodi:
- 5/9 giugno: Isola d'Elba
- 5/12 agosto: Sardegna nord
- 7/17 ottobre: Canarie

per info: redazione@velistipercaso.it

Se vuoi provare la navigazione da Valencia a Gibilterra o quella oceanica da Gibilterra alle Canarie scrivici, ci sono ancora posti.

Adriatica è un sogno, sali anche tu



NAVIGA SULLA NAVE DEI VELISTI PER CASO!
Sali sulla rossa dei mari e degli oceani utilizzata da Syusy Blady e Patrizio Roversi per i loro viaggi! Adriatica è una vera barca a vela, sicura perché di acciaio, ma comoda e confortevole, con 11 posti letto, cabine doppie tutte con bagno di pertinenza. Adriatica è un sogno! Sali anche tu. Per info, costi, prenotazioni visita il sito <https://www.velistipercaso.it/adriatica>



LE USCITE MYSTERIOSE

**Alcune novità che non possono
mancare ad un mysteriano**



BENVENUTI NELLA FABBRICA DEI SOGNI

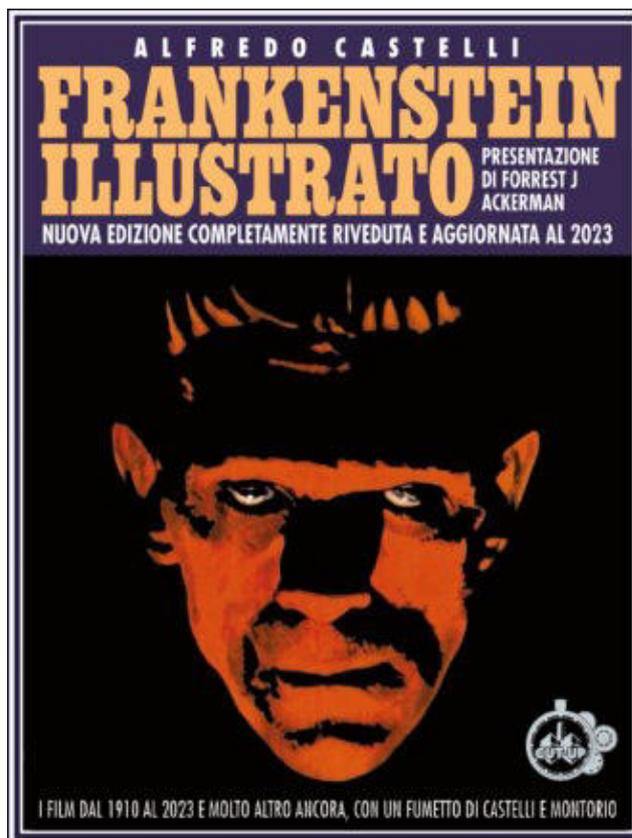
“La Fabbrica dei Sogni” è un albo composto da 112 pagine in formato 16×21 cm e rappresenta un’opportunità imperdibile per i collezionisti e gli appassionati di fumetti. L’albo è stato distribuito in anteprima presso lo stand della Sergio Bonelli Editore in quel del Napoli Comicon.

L’albo, venduto a un prezzo speciale di 1 euro, contiene nove storie brevi di altrettanti personaggi della Casa editrice: **Tex**, **Zagor**, **Mister No**, **Martin Mystère**, **Dylan Dog**, **Nathan Never**, **Julia**, **Dampyr** e **Dragonero**. Le storie, tutte già pubblicate ma ormai difficilmente reperibili, sono state scelte appositamente per l’albo speciale.

Martin è presente con la storia “Fantasmi a Foiano”, scritta da Alfredo Castelli per i disegni di Franco Devescovi, fu pubblicata nel 1995 in occasione della mostra “Martin Mystère e il carnevale a fumetti”.

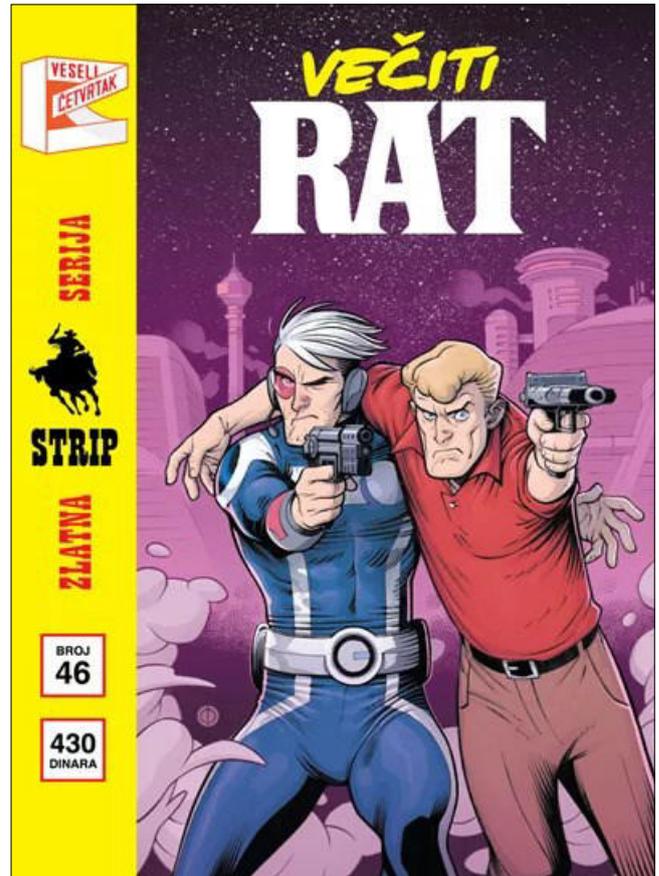
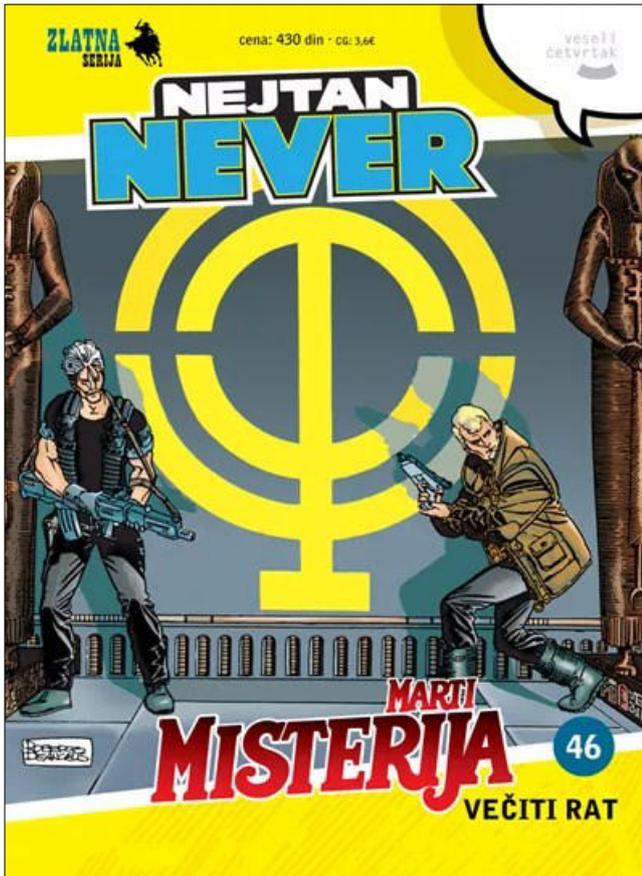
Grazie alla collaborazione con la casa editrice, AMys ha a disposizione un certo numero di copie, a disposizione per i propri Soci.

Chi fosse interessato può scrivere alla solita mail: ass.cult.amys@gmail.com



FRANKENSTEIN ILLUSTRATO

Nel 1970 il giovane (allora) sceneggiatore **Alfredo Castelli** progettò per **Gino Sansoni**, editore della rivista “*Horror*”, un volume dal titolo “*Frankenstein Illustrato*”, nell’intento di celebrare, pur se con un po’ di ritardo, i 150 anni del romanzo di Mary Shelley. La proposta fu accettata, ma, per varie ragioni, i lavori si interruppero. Rimase soltanto il poco materiale già prodotto: una filmografia 1910–1970, la presentazione di Forrest J. Ackerman, direttore della rivista “*Famous Monsters of Filmland*”, l’originale della copertina e la riduzione di Frankenstein illustrata da **Giorgio Montorio** per la collana *I classici a fumetti*. Nel 2018, in occasione del 200° compleanno del mostro e del suo artefice, l’autore ha recuperato quel vecchio materiale e ha concluso il lavoro iniziato mezzo secolo prima; nel 2023 ha ripreso in mano il volume e lo ha completamente rivisto e aggiornato, trasformandolo di fatto in un libro inedito. Cucendo pezzi vecchi e nuovi con un’operazione degna di Victor Frankenstein, ha generato un ibrido che può vantare il titolo di “novità più vecchia del mondo”.



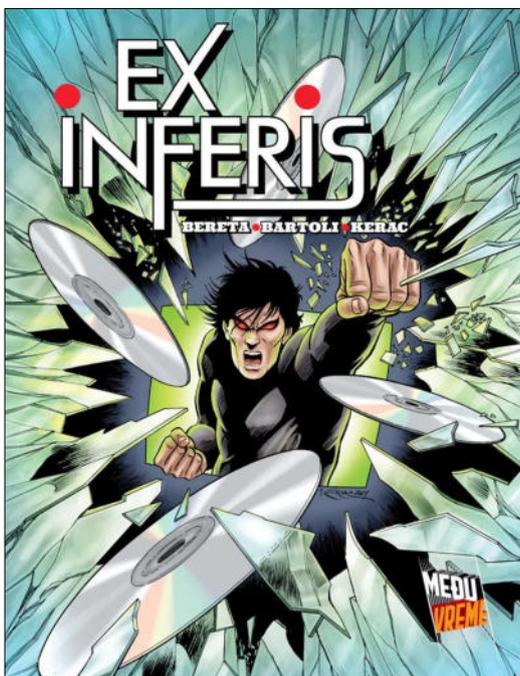
NUOVA USCITA IN LINGUA SERBA

La casa editrice serba Veseli Četvrtak ha dato alle stampe il 46esimo numero della collana *Zlatna Serija*, dedicato al famoso team-up tra Martin Mystère e Nathan Never. Per l'esattezza sono stati raccolti i nr. 64 e 65 della serie regolare di Nathan Never, che pubblicava la storia "L'isola nel cie-

lo / La guerra senza tempo", scritta da **Vincenzo Beretta/Stefano Vietti/Antonio Serra** per i disegni di **Gigi Simeoni/Andrea Mutti**.

L'albo esce con una doppia copertina, ad opera di **Roberto De Angelis** e dell'artista serbo **Denis Dupanović**.

Come sempre AMys vi offre la possibilità di acquistare questi albi, richiedendoli alla mail: ass.cult.amys@gmail.com



GIOCHI PERICOLOSI DI VINCENZO BERETTA

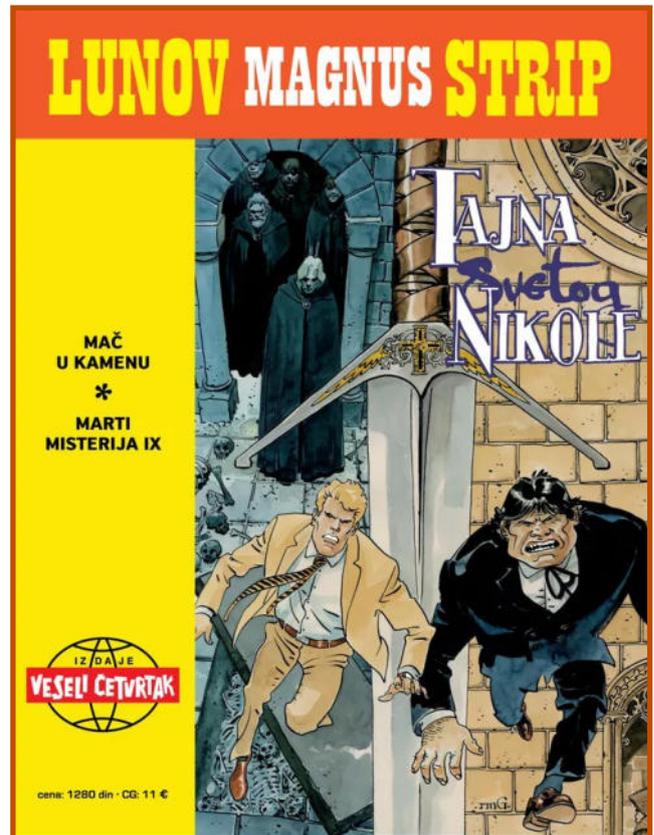
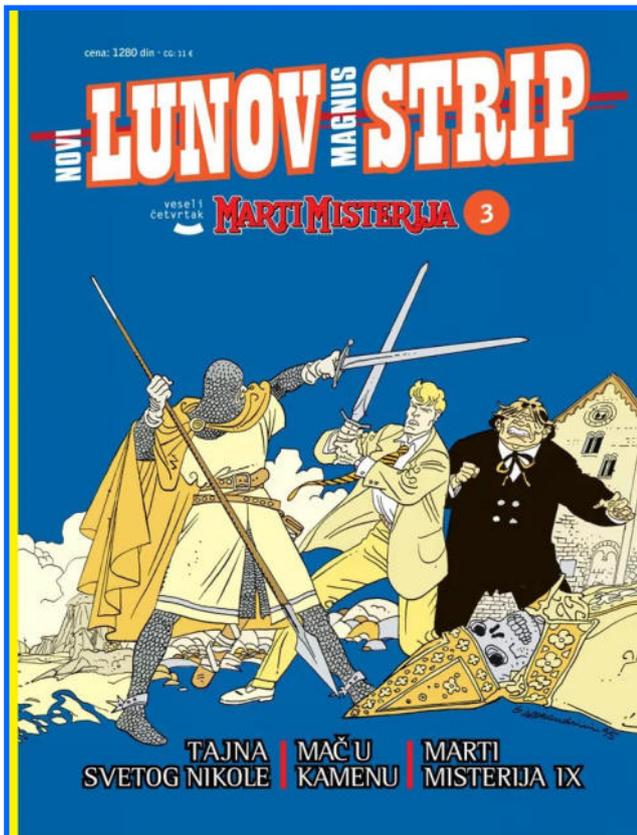
Altra succosa novità dalla casa editrice serba Veseli Četvrtak, come quarta uscita per la collana "adulta" *Meduvreme*.

Viene riproposta in un albo dedicato la storia "Giochi pericolosi", scritta da **Vincenzo Beretta** e **Lorenzo Bartoli**, per i disegni di **Bane Kerac** e pubblicata originariamente su *Zona X* nr. 17 del 1995.

La storia in breve: in un prossimo futuro, un giovane si trasforma in un supersoldato grazie ad un programma informatico.

Copertina inedita di **Bane Kerac**.

Come sempre AMys vi offre la possibilità di acquistare questo albo, richiedendolo alla mail: ass.cult.amys@gmail.com



IL SEGRETO DI SAN NICOLA IN LINGUA SERBA!

Uno dei capolavori assoluti di Martin Mystère, scritto da **Alfredo Castelli** per i meravigliosi disegni di **Giancarlo Alessandrini**, viene ora pubblicato in Serbia dalla solita Veseli Četvrtak nella collana LUNOV MAGNUS STRIP.

Il terzo numero della serie pubblica infatti la storia "Il segreto di San Nicola", pubblicato originariamente sul *Gigante nr. 1*, insieme ad altre due brevi storie: "La spada nella roccia", pubblicata su *Comic Art nr. 96*, sempre per i testi di **Alfredo Castelli** e disegni di **Giancarlo Alessandrini**, e "Martin Mystère 9°", di **Castelli** e **Claudio Villa**, pubblicata originariamente

sul fascicolo *Rhythm and Books* del 1985.

Come da abitudine della casa editrice, l'albo viene distribuito con una doppia copertina: quella originale di **Giancarlo Alessandrini** e quella dell'artista serbo **Rajko Milošević Gera**. Come sempre AMys vi offre la possibilità di acquistare questi albi, richiedendoli alla mail: ass.cult.amys@gmail.com



NON SOLO MARTIN

"Il Corriere della Sera" del 12 maggio ha dedicato una bella pagina a Martin e alla mostra "Castelli & Friends", appena inaugurata al WOW - Museo del Fumetto di Milano.

L'articolo è interessante perché, grazie al lavoro certosino di AMys, sono elencate alcune delle apparizioni del Detective dell'Impossibile nella città lombarda.

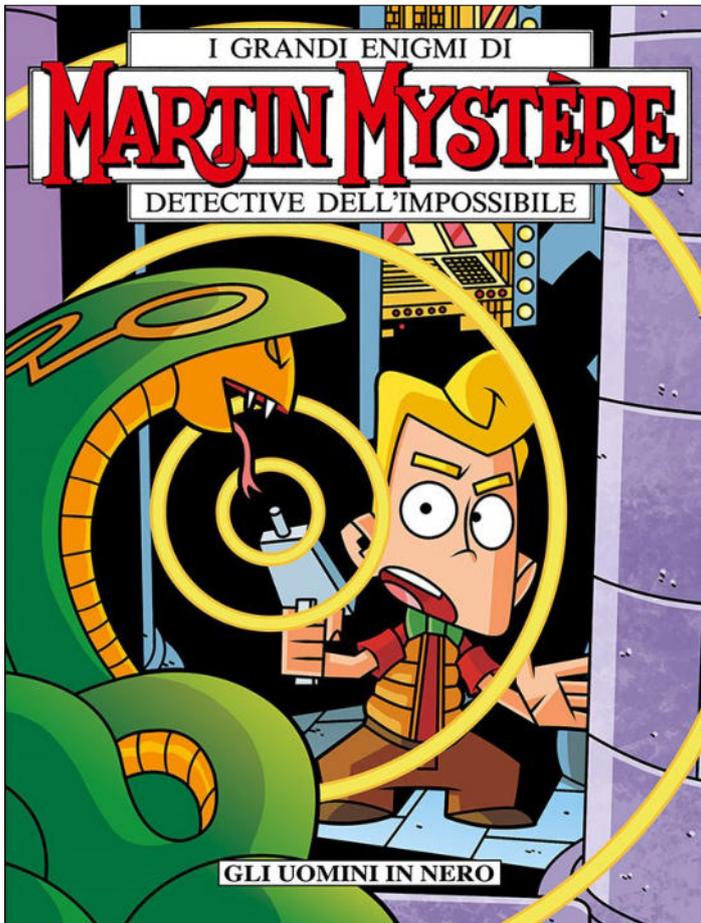


APPROFONDIMENTI

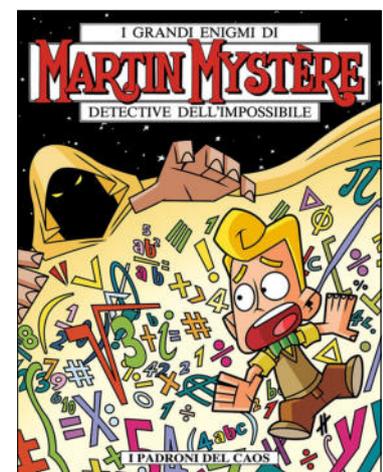
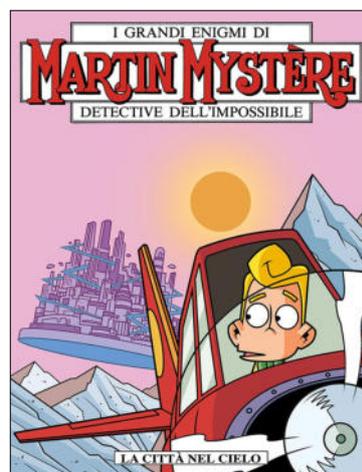
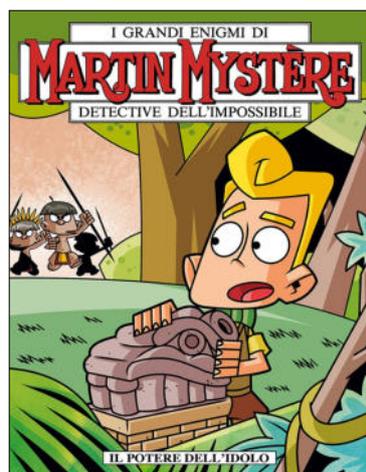
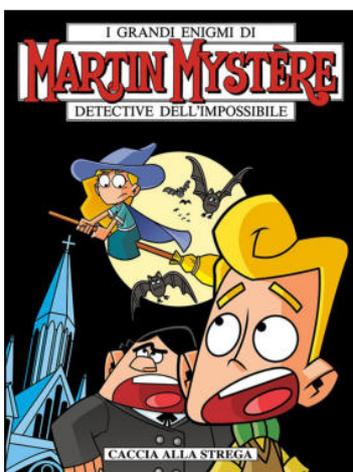
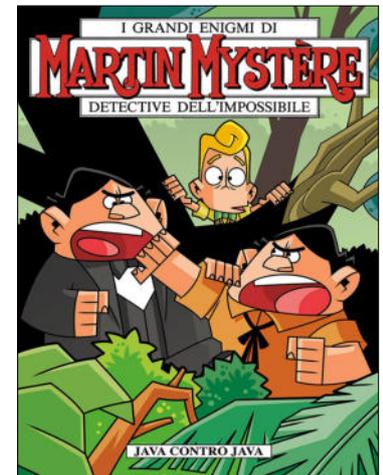
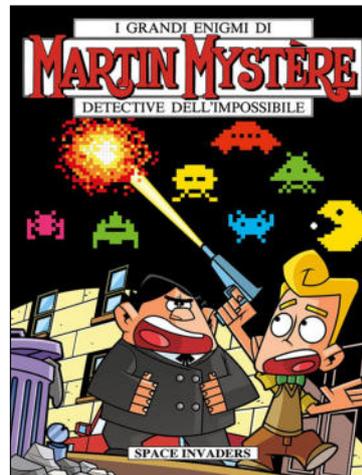
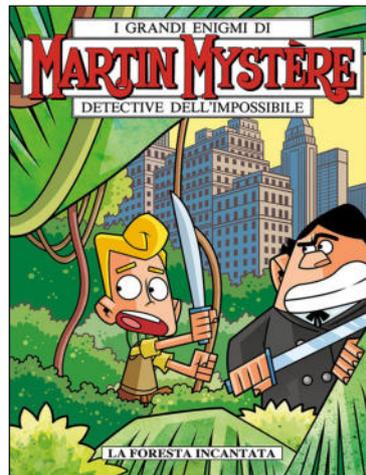
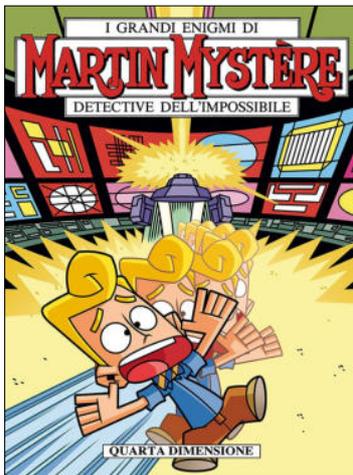
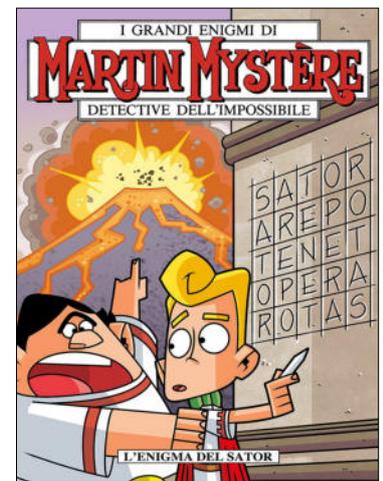
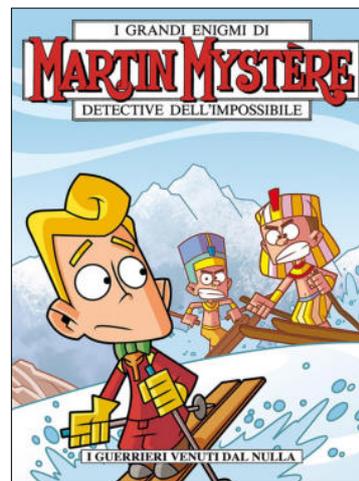
**Uno sguardo analitico su
alcuni temi di interesse
mysteriano**

LE COPERTINE DI LUCA BERTELE'

In onore dei 400 numeri di Martin Mystère



Il disegnatore Luca Bertelè ha voluto rendere omaggio ai 400 albi della collana di Martin Mystère pubblicando sulla sua pagina Instagram le interpretazioni delle copertine della serie realizzate per il gioco di carte dei Bonelli Kids.



IL TESORO DI SERGEJ ORLOFF

Nuove uscite per Bonelli Digital Classic



A partire da mercoledì 3 maggio è disponibile su Bonelli Digital Classic, la piattaforma per la lettura dei fumetti digitali, la nuova collezione dedicata alla nemesi per eccellenza di Martin Mystère: Sergej Orloff.

Dopo aver vissuto i primissimi scontri tra Martin Mystère e Sergej Orloff nella raccolta *"La vendetta di Sergej Orloff"*, adesso entriamo nel vivo della rivalità addentrandoci nella lettura della nuova raccolta *"Il tesoro di Sergej Orloff"*.

Il tesoro è da sempre considerato un oggetto dal fascino leggendario, capace di rendere ricco chiunque se ne appropri, ma la cui conquista è sempre estremamente pericolosa a causa delle protezioni che ne sono a guardia. Sin dai testi più antichi vergati dal genere umano, il con-

petto di arricchimento è attribuito alla conoscenza invece che al denaro. Di questa ambivalenza sono ben consapevoli Martin Mystère e Sergej Orloff, che in questa selezione di avventure sono più volte chiamati a incontrarsi e scontrarsi per la conquista del prezioso sapere!

Ecco l'elenco di tutti gli episodi che formano la ricca raccolta *"Il tesoro di Sergej Orloff"*:
Speciale Martin Mystère 2 *"Il tesoro di Loch Ness"*

Martin Mystère 44 *"Il principe delle tenebre"*

Martin Mystère 45 *"Il segreto del monastero"*

Martin Mystère 46 *"Il signore delle tempeste"*

Martin Mystère 54 *"Ritorno a Lilliput"*

Martin Mystère 55 *"Il Tesoro delle sette città"*

Martin Mystère 66 *"Il presagio"*

Martin Mystère 67 *"Agarthi!"*

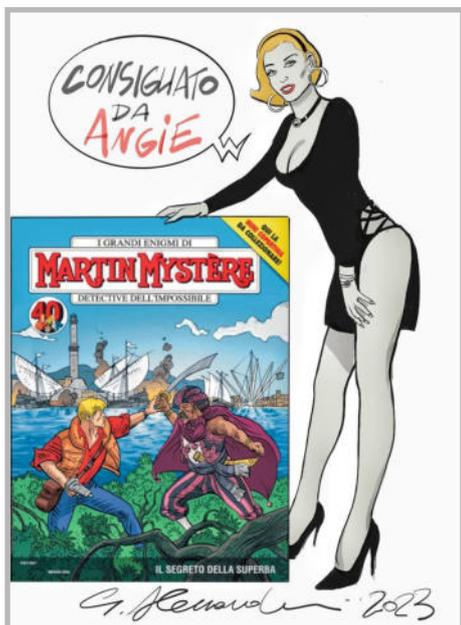
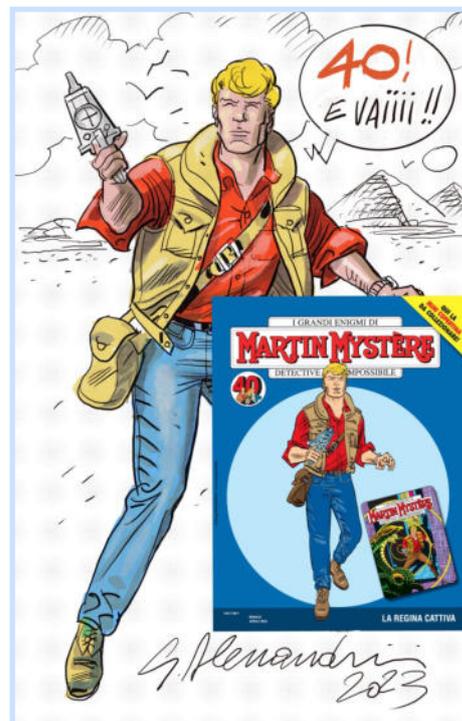
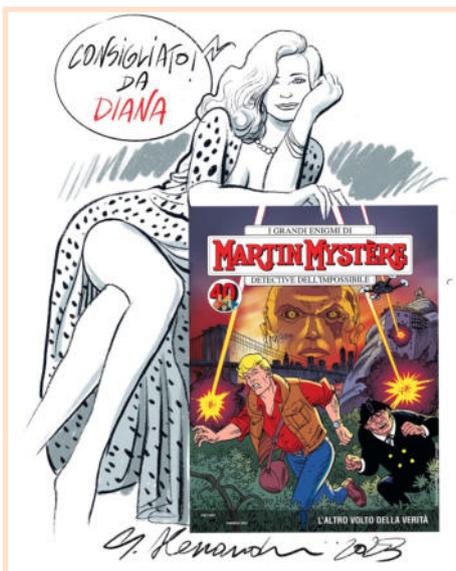
Martin Mystère 79 "La donna immortale"
 Martin Mystère 80 "La macchina invincibile"
 Martin Mystère 88 "La setta degli assassini"
 Martin Mystère 89 "Il segreto dei templari"
 Martin Mystère 90 "Il cuore di Christopher"

Alfredo Castelli e Giancarlo Alessandrini ci conducono sulle rive del lago di Loch Ness, dove Martin e Sergej competono per trovare il tesoro protetto dal celebre mostro in "Il tesoro di Loch Ness". In "Il segreto del monastero" il duello si sposta in Grecia, con le matite di Gaetano e Gaspare Cassaro. Pierfrancesco Proserpi e Alessandro Chiarolla portano inve-

ce i due rivali nel mondo fantastico di "Ritorno a Lilliput". Alfredo Castelli e César Alvarez Canete ci narrano poi della guida mistica Kut Humi e della necessità di riunire e far collaborare nuovamente Mystère e Orloff sulla cima dell'Himalaya per la protezione di un bene più grande in "Il presagio". Con l'avventura "La donna immortale", di Michele Medda, Antonio Serra, Bepi Vigna e Dante Bastianoni, l'azione si sposta quindi in Egitto. Infine, Alfredo Castelli e Corrado Roi muovono i due rivali in Francia alla ricerca della pietra filosofale in "Il mistero dei templari".

LE FIGURINE DI ALESSANDRINI

Le nuove illustrazioni del Maestro



COME FARE PER ISCRIVERSI AD AMYS:

COME ISCRIVERSI AD A.Mys IN 3 SEMPLICI PASSI

1 - SCEGLIERE LA TIPOLOGIA DI SOCIO:

Decidere quale categoria di Socio sia quella a te più consona per aderire all'Associazione. Premesso che a chi si iscriverà per la prima volta ad AMys verrà regalato un "posterino" di benvenuto realizzato da **Lucio Filippucci** e autografato dal nostro Presidente e una esclusiva spilla che permetterà di riconoscerci ai vari eventi, a seconda del costo, delle consegne, dei vantaggi garantiti e degli interessi degli iscritti le 5 tipologie sono:

- **SOCIO ORDINARIO con ritiro di persona:** per una quota associativa di **30€** si riceve la tessera realizzata da **Fabio Grimaldi** e il fantastico albetto "**20 anni di avventure**" scritto per noi da **Alfredo Castelli & Enrico Lotti** e disegnato da **Rodolfo Torti**. Inoltre si può accedere al nostro catalogo di prodotti e partecipare a tutti i nostri eventi.
- **SOCIO ORDINARIO con spedizione postale:** con la quota di **37€** la tessera e l'albetto verranno spediti al socio a fine anno.
- **SOCIO SOSTENITORE con ritiro di persona:** la quota di **60€** garantisce al Socio, oltre a quanto previsto dalla quota di Socio Ordinario, una fantastica spilla che celebra i 20 anni dell'Associazione, il portfolio "**Proibito**" di **Giancarlo Alessandrini** e il sesto numero del nostro "**Il Corriere del Mystero**", la rivista dei Soci AMys fatta dai Soci AMys. Inoltre l'accesso al nostro catalogo di prodotti avverrà con uno sconto del 10% sui prezzi.
- **SOCIO SOSTENITORE con spedizione postale unica:** con la quota di **67€** tutte le pubblicazioni e i gadget previsti dalla quota saranno spediti al socio a fine anno.
- **SOCIO SOSTENITORE con doppia spedizione:** con la quota di **74€** l'iscritto riceverà a casa propria i gadget previsti dalla quota in due tranches, una a giugno e l'altra a fine anno.

2 - VERSARE LA SOMMA CORRISPONDENTE ALLE SEGUENTI COORDINATE:

- **RICARICA POSTEPAY:** n. 4023 6009 7758 4517 intestata a Luca Salvadei C.F. SLVLCU70R16L424L
- **BONIFICO CC BANCARIO:** IT41Y0200833681000101952105 intestato ad Ass. Cult. AMys
- **PAYPAL:** alla mail ass.cult.amys@gmail.com

3- INVIARE AUNA MAIL ALL'INDIRIZZO ass.cult.amys@gmail.com INDICANDO:

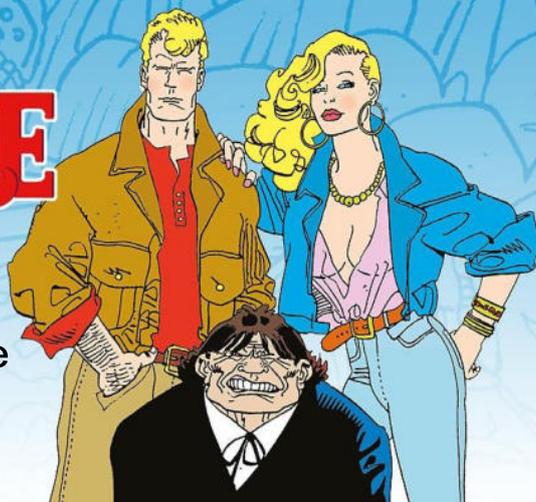
- il proprio nominativo e indirizzo,
- la modalità di iscrizione scelta,
- il tipo di pagamento effettuato e la data in cui è stato fatto
- l'autorizzazione a trattare i dati sensibili

MARTIN MYSTÈRE

Il Detective dell'Impossibile

amys

Gli Iscritti dell'Impossibile



— AMYS — MAGAZINE

IL BOLLETTINO DEI 20 ANNI DI AMYS
NR. 70 ANNO 10 MAGGIO 2023



Da un'idea di:
Luca "Jinx" Salvadei e Paolo Mignone

Realizzazione grafica e ricerca materiale documentaristico:
Paolo Mignone

Testi di:
Luca Salvadei e Paolo Mignone

Fotografie di:
Claudio Bovino

ass.cult.amys@gmail.com

